

У нас в гостях
интернациональный
журнал «Дружба»

Как радуга собирает в единое целое все цвета, так и журнал «Дружба» объединяет вокруг себя читателей самого различного возраста и разных профессий.

Журнал рассказывает о самом важном. О жизни земного шара и вашем влиянии на судьбы планеты и мира. О настоящей дружбе, крепком товариществе, чистой любви, молодой семье, романтике поиска...

О рубрике «Задайте вопрос. Победителям — автограф!» скажем несколько слов подробнее.

Читатели получат возможность задать своим кумирам вопросы, написав их на специальной карточке, публикуемой в каждом номере журнала.

В ближайшее время вашими собеседниками станут Валерий Леонтьев, Лайма Вайкуле, Стефан Данаилов, братья Святослав и Благовест Аргировы.

Тем, кто еще не знаком с нашим изданием, напоминаем: журнал «Дружба» — совместное издание ЦК ВЛКСМ и ЦК ДКСМ. Периодичность — 6 номеров в год. Индекс издания журнала «Дружба» на русском языке — 70258. Подписная цена на год 4 руб. 20 коп., на 6 месяцев — 2 руб. 10 коп., на 4 месяца — 1 руб. 40 коп.

До встречи на страницах журнала, дорогие друзья!

• *Задайте вопрос. Победителю — автограф!*

КТО ПОПАДЕТ В „ДЕСЯТКУ“?

Очень часто из зрительного зала, где выступает Раиса Виноградова, в ответ на вопрос, верят ли ей, что за куклу Кирюшу говорит сама артистка, раздаются возгласы «Нет». Причем убежденными в этом остаются не только дети, но и вполне взрослые люди. Еще бы! Как не удивляться, если человек говорит с закрытым ртом?

Но это факт. Раиса Виноградова — артистка уникального жанра. Одна из 52 вентрологов (чревоговещателей) мира. Единственная во всем мире вентролог, который может петь внутренним голосом.

В чем секрет чревоговещания? На этот вопрос пытались ответить специалисты разных наук. Но пока безрезультатно. И тогда мы решили пригласить Раису Ананьевну принять участие в коллективном интервью с нашими дотошными читателями с надеждой, что, может быть, их проницательные вопросы помогут пролить свет на феномен Раисы Виноградовой.

* * *

Двухкомнатная квартира на третьем этаже. Веселое настроение хозяйки. Модные кроссовки 14-го размера, присланные школьницей Инной Горюновой, она примеряет... кукле. Как вы догадались, мы в квартире, где живут Раиса Виноградова и кукла Кирюша.

Объяснив цель нашего визита, мы попросили ответить на письма участников конкурса «Задайте вопрос. Победителям — автограф!» Раиса Ананьевна и Кирюша любезно согласились.

Вопрос: — Какой процесс происходит в организме при чревоговещании? Чревоговещание — это что, разговор чревом, животом?

(Михаил Крутихин, техник-механик швейного оборудования, г. Волгоград).

Раиса Виноградова: — Не надо считать чревоговещание искусством, в буквальном слове, разговора животом. Это искусство владения вторым голосом. Чревоговещатель должен иметь музыкальный слух, уметь менять интонацию голоса, иными словами быть имитатором. Но в природе чревоговещания, конечно, еще есть много неясного...

Вопрос: — Я так и не понял, прочитав первый номер журнала «Дружба», как разговаривает Кирюша? Может быть, в нем вставлено какое-нибудь устройство? (Саша Гумбин, п. Косая гора, г. Тула).

Р. В. — Никакого специального устройства у Кирюши нет. Говорю за него «вторым голосом» я сама. Но как? Очень хочется получить ответ у специалистов, что же со мной происходит, когда я говорю? Спрашивала ученых, объяснить не смогли, спрашивала специалистов в

Батумском дельфинарии, развели руками. А вот недавно услышала от человека, который занимается изучением вентрологии, что я говорю пищеводом. Мне трудно поверить, что данный орган, кроме прямого назначения, может служить еще и для рождения слов.

Вопрос: — Долго пробовал сам чревоговещать, но кроме мычания ничего не получилось. Все-таки, наверное, существуют волшебники, и вы относитесь к их числу. Можно ли научиться чревоговещанию или это дано от природы? Есть ли в русском языке звуки и слова, которые вы не смогли бы произнести «вторым голосом»? Может ли Кирюша разговаривать и петь (!) на украинском языке?

(Максим Хаулин, ученик 4 класса, с. Кара-Кастен, Алма-Атинская обл., Казахская ССР; Надежда Ковалева, фотограф, г. Щигры, Курская обл.; Светлана Машна, 19 лет, сборщик-испытатель приборов, г. Саранск, Мордовская ССР; Алексей Наговицин, п. Шебунино, Сахалинская обл.; Сергей Дивулин, г. Енакиев, Донецкая обл.).

Р. В.: — Таких звуков и слов, с которыми бы легко не справился мой «второй голос», нет. Поэтому Кирюша может разговаривать и петь на любом языке, в том числе и на украинском. Можно ли научиться чревоговещанию? Конечно, любой голос нужно разрабатывать с детства. Но одного желания недостаточно. Надо иметь кое-что, как говорится, и от природы. Однако в том-то и дело, что о своих возможностях порой мы очень мало знаем. На всех концертах я пытаюсь найти новые таланты среди зрителей. Разъясню и технику чревоговещания. Прошу повторить «вторым голосом» слово «мама». Увы, я не волшебница. Дар чревоговещания передать никому не удавалось. Но однажды чудо все-таки произошло. И как это всегда бывает с чудесами — совершенно неожиданно. В Москве, на концерте (было это несколько лет назад) среди зрителей оказался вместе с папой одиннадцатилетний мальчик из Франции. После моего обращения в зал и небольшой «инструкции» он вдруг встал и заговорил «вторым голосом». К сожалению, о дальнейшей его судьбе я ничего не знаю.

Вопрос: — Я учусь хорошо. Сам немного занимаюсь куклами. Стараюсь дать им голос, но пока не получается. Обязательна ли заканчивать какое-то специальное училище, чтобы стать артистом?

(Виталий Слепов, ученик 5 класса, г. Улан-Удэ).

Р. В.: — Артист — это призвание, но это и профессия. И чтобы овладеть ей, как и всякой другой профессией, учиться, конечно, надо.

Однажды я читала газету и увидела объявление о том, что проводится набор в Киевский техникум культпросвета. Сразу же собралась и приехала в Киев.

Пришла к директору. Попросила прослушать меня. Он согласился. А прослушав, допустил к экзаменам.

Хорошо помню зал с музыкальными инструментами. Строгие лица экзаменаторов. Я спела песенку из очень популярного кинофильма. Потом один из членов комиссии попросил выступить ритм. С этим заданием я тоже справилась легко и была принята в техникум. Здесь научилась играть на баяне, сочинять музыку и многому другому, а после окончания техникума стала исполнителем русских народных песен.

Вопрос: — Раиса Ананьевна, случается ли так, чтобы Кирюша заговорил сам, неожиданно для вас?

(Татьяна Попова, учащаяся техникума, г. Котельнич, Кировская обл.; Ольга Негрей, ученица 8 класса, п. Лосиновка, Нежинский район, Черниговская обл.).

Р. В.: — Поскольку «вторым голосом» говорю за Кирюшу все-таки я сама, то лично для меня он никогда не говорит неожиданно. Кроме самого первого раза...

Вопрос: — Есть ли у Кирюши день рождения? Как он появился в вашем доме? Как заговорил?

(Расул Магомедов, агроном, 35 лет, с. Маджалис, Кайтацкий р-он, Дагестанская АССР; Света Уроднич, п. Полесский, Лунинецкий р-н, Брестская обл.; Кирилл Пенкин, учащийся, г. Ковдор, Мурманская обл.; Лида Бондарь, ученица 5 класса, г. Киев; Света Юсупова, ученица 6 класса, г. Н.-Тура, Свердловская обл.).

Р. В.: — 2 февраля у меня день рож-

дения. Мои друзья, артисты, а они прежде всего большие шутники и выдумщики, подарили большую куклу. Я, конечно, была удивлена таким подарком. Кукла очень симпатичная. Я посадила ее в кресло и всегда, когда приезжала с гастролей, играла с ней. Так продолжалось пять лет. Однажды, вернувшись домой после концерта, где я увидела выступление вентролога Владимира Переводчикова, как всегда взяла из кресла подаренную куклу на руки, подошла к зеркалу и, задумавшись о чем-то, машинально спросила: как меня зовут? И вдруг... Из зеркала раздался тоненький детский голосок: «Раиса Ананьевна». Еще не давая себе отчета, что происходит, я стала задавать другие вопросы. Кукла мне отвечала. Я пригляделась к своим губам — нет, они не шевелились. Говорила я, но это было совсем неза-

кий я, что ли? Я читать умею. На нашей улице вообще никто не ругается, потому что все журнал «Дружба» выписывают.

Вопрос: — Можете ли вы говорить другим голосом, отличающимся от голоса Кирюши? Если «да», то почему вам не обзавестись вторым ребенком — девочкой, скажем, Таней. Один ребенок в семье маловато, а с двумя вам будет веселее и темы для выступлений будут разнообразнее.

(Ольга Плевена, 28 лет, лаборантка автотранспортного предприятия, г. Константиновка, Донецкая обл.).

Р. В.: — Вопрос попал почти прямо в «десятку». Рядом с Кирюшей в кресле уже появилась вторая кукла — девочка. И с именем читательница почти угадала. Сначала и в самом деле мы хотели назвать куклу Танюшей. Но потом на семейном совете решили: быть ей Катюшей. Имя дали в честь той самой симпатичной Катюши, которая принимала гостей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Кирюше с Катюшей выступать будет гораздо веселее.

Вопрос: — Возможен ли театр вентрологов, театр чревоговещателей, где обыгрывались не только куклы, но и фантастические ситуации?

(Александр Машкара, г. Старый Оскол, Белгородская обл.).

Р. В.: — Идея создания театра вентрологов просто великолепна! Думается, в будущем это возможно.

Вопрос: — Плюс Кирюша, минус песня. Почему?

(Анатолий Макаров, обмотчик электромашин пос. Кобрин, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.).

Р. В.: — Вопрос интересный. Песни детства, о которых я уже рассказывала, меня так и не отпустили. В этом можно убедиться, побывав на нашем концерте. Кирюша всегда поет. Да еще как поет! Как-то Иван Семенович Козловский, слушавший пение Кирюши, который тянул «ля» четвертой октавы, остановил меня и сказал: «Берегите, голубушка, свой голос. Берегите!».

Так что мы с Кирюшей с песней не расстаемся. Поэтому в вопрос Анатолия я бы внесла небольшую поправку, рядом с первым плюсом поставила второй и признала его оригинальным.

* * *

Во все времена человек со жгучим любопытством проявлял интерес к тайнам и чудесам. Человечество стремилось объяснить неожиданные свойства — как угадываются мысли, как демонстрируются факирские фокусы. А канадский патофизиолог Ганс Селье писал, что в коре мозга человека заключено столько мыслительной энергии, сколько физической энергии содержится в атомном ядре. Так что можно утверждать, никто не знает границ тайн, которыми владеет человек, и, увы, которыми мы не всегда пользуемся.

Придет время, кто-то из специалистов попадет в «десятку» и будет раскрыта загадка таинства чревоговещания, которая скрыта за приветливой улыбкой Раисы Виноградовой и добрыми озорными глазами Кирюши.

Интервью вели специальные корреспонденты журнала «Дружба» Анатолий БОГДАНОВИЧ и Сергей КАМЕНЕВ.

Гонорар за эту публикацию авторы просят перечислить в Детский фонд имени В. И. Ленина, на счет № 707101.



метно! Это был тот самый единственный раз, когда кукла заговорила неожиданно.

Вопрос: — Почему вы назвали куклу Кирюша? Сколько ему лет?

(Федор Самородов и Роман Аргунов, ученики 4 класса, г. Москва; Света Камемуллина, ученица 5 класса, г. Мурманск; Инна Батальцева, ученица 8 класса, г. Куйбышев; Наташа Виноградова, школьница, г. Владивосток; Ирина Кучер, школьница, г. Мурманск).

Р. В.: — Почему назвала Кирюшей? Мне показалось, это имя более всего подходит такому рыжеватенькому малышу. Ведь он настоящий добрый озорник. Ему уже 10 лет.

— Вот тут папка писем, в которых, мы бы сказали, не совсем обычные вопросы.

Р. В.: — Ну, на них пусть отвечает Кирюша.

Вопрос: — Что такое магнитоджинсы? И носит ли их Кирюша?

(Ира Тутова, ученица 5 класса, г. Рустави, Грузинская ССР).

Кирюша: — Вот еще хохмочку придумала. Магнитоджинсы — это джинсы с магнитофончиком. Но он мне ни к чему. Я без них любой мотив напою.

Вопрос: — Ссоритесь ли вы с Кирюшей? Если да, то как происходит примирение?

(Нина Шабардина, инструктор по оргмассовой работе, г. Зуевка, Кировская обл.).

Кирюша: — Тоже скажете! Малень-