

30.04.04.

140



«В НАШЕМ ДОМЕ ХОРОШО НЕ ТОЛЬКО НАМ»

В семье известных питерских актеров Зои Виноградовой и Виталия Копылова даже ссоры смешные

БУРНОЙ и скандальной личной жизнью им не похвастать. Встретились, поженились и живут вот уже больше сорока лет вместе. А ведь оба актеры, личности творческие и эмоциональные. Но даже ссоры у них - какие-то несерьезные. И рассказывают оба о них с улыбкой. Возможно потому, что Зоя Виноградова и Виталий Копылов играют в Санкт-Петербургском Театре музыкальной комедии.

- КОГДА Виталий после Консерватории пришел в наш театр, - вспоминает Зоя Акимовна, - я уже проработала там несколько лет. Меня заметили и зрители, и критики. И внимание удачно дебютировавшего новичка меня не удивило. Не красавец, но сколько в нем обаяния! От него такое тепло исходило! А как красиво он за мной ухаживал! Мы гуляли по городу, и Виталий читал стихи! Знал он их великое множество!

Ссоры

За сорок лет ни у одного из супругов не возникло желания расстаться. Хотя оба признают, что характеры у них разные и в жизни случалось всякое.

- Однажды в присутствии жены Володи Матусова Элеоноры (в те годы был очень популярен эстрадный дуэт Виталия Копылова и Владимира Матусова. - Прим. автора) я затеяла на скорую руку варить лапшу. Отварила, промываю. Подходит Виталий: «Разве это так делается? Лапшу надо в дуршлаге подбрасывать!» - «Она и так промывается». В общем, заспорили. Закончилось тем, что всю лапшу вывалили в раковину! Норка хохочет: «Ой, ребята, когда вы ссоритесь, на вас так интересно смотреть со стороны!» Это у нас, оказывается, ссора была!

- Дело в том, что я по части макаронных изделий считал себя докой, - объясняет Виталий Иванович. - Еще в консерваторские времена, когда жил в общежитии, процесс их приготовления я рассматривал буквально по минутам. Проснулся - и сразу кастрюльку с водой на огонь. Пока делал зарядку, вода закипала. Засыпал макароны и - умываться. Умылся - завтрак готов! Все четко!

- Возможно, этим искусством я владела хуже. В моей юности, пришедшейся на послевоенное время, в нашем доме, случилось, и макарон не было.

Свадьба

Поженились они тихо. Не было ни фаты, ни белого платья, ни свадебного кортежа. Бракосочетание подгадали как раз к тому моменту, когда Виталию как молодому специалисту дали комнату по ходатайству театра.

- Там и отпраздновали наше бракосочетание. На пол плашмя

положили чемоданы, покрыли их ковриками, позвали друзей и соседей. Вскоре предоставили комнату и мне. В «актерском доме» на Бассейной. Я туда и не въезжала.

- Я пошел к начальнику отдела распределения жилплощади Ленгорисполкома. Объясняю: «Я прописан в Новой Деревне. Зоя - в противоположном конце города...» - «Да, далековато, - говорит, - ездить чай пить!» - «Нельзя ли сложить наши ордера и предоставить нам отдельную двухкомнатную квартиру? Где-нибудь посередине».

В квартире на углу Московского проспекта и Обводного канала они счастливо прожили 23 года. После путем обмена перебрались с южного берега Обводного канала на северный берег канала Грибоедова. Поближе к театру. И с тех пор на работу ходят пешком.

«Хельгу» не бросили

- Если б вы знали, как нам было интересно создавать свой дом! Удовольствие получали даже от покупки чашки или ложки. Мы много работали и, по тем временам, неплохо зарабатывали. Одна из наших первых покупок - немецкий сервант «Хельга». Ему уже тоже за сорок. «Хельга» невысокого роста. Когда мы переезжали сюда...

- Я говорил: потолок здесь высокие, надо купить что-то повыше!

- А я говорю: ни за что «Хельгу» не отдам! Так я к ней привыкла. И придумала, что нужно сделать, чтобы пропорции были соблюдены. Я поставила на сервант цветы в горшках!

- Я спорить не стал. Женщина - хранительница домашнего очага.



У супругов на даче даже собственный жаворонок есть

Другого «антиквариата» в их доме нет. Хозяйева объясняют это тем, что все вещи покупались только ради удобства. И некоторые - для души.

- Наши гости часто восклицают: «Господи! Как у вас уютно!» Нас радует то, что в нашем доме хорошо не только нам, - говорит Зоя Акимовна. - Москвичи, собираясь в Питер, заявляли: «Быть в Ленинграде и не побывать у Виноградовой с Копыловым?!» Сейчас у нас уже не те финансовые возможности, но когда средства позволяют, мы не менее охотно собираем у себя друзей.

«Зоя не смотрит под ноги»

Вне театра Виталий Иванович - заядлый рыбак. Зоя Акимовна, пока помоложе была, от мужа не отставала и даже на подледный лов с ним ходила. Оба любят природу - не экзотическую, родную, ту, что видят, когда уезжают на свою дачу.

- Дача - не дача... Полдома, - поправляет Зоя Акимовна. - У этого «полдома» своя история. Когда-то мы вместе с моей мамой возвращались из Осташкова, откуда она родом. А там по

берегу Селигера банки рассыпаны. Мама ностальгически вздохнула: «Домик бы хотелось, пусть такой же маленький, как эти банки, но свой...» И мы купили полдома на Карельском перешейке.

- И она в теплое время года там жила, - продолжает Виталий Иванович. - Как-то я спросил ее: «Мамуля, как отдыхается?»

- А она отвечает: «Хорошо отдыхается. Днем. А ночью страшновато одной...» И Витя купил ружье! Охотничье. Поставили в угол.

- «Ну, теперь-то как, не страшно?» - «Боюсь, Витенька». - «Теперь-то чего?» - «Ружья боюсь...» - заканчивает историю Виталий Копылов.

Будучи довольно известными артистами, они много поездили по миру. Причем Зою Акимовну совершенно не удивил Париж. Она даже утверждает, что Петербург во многом не хуже столицы Франции. А потряс Виноградову Рим.

- Когда увидела Колизей, я споткнулась и упала. Больно мне, а я лежу и ладошками ощупываю теплую растрескавшуюся землю.

- Зоя в поездках совсем не смотрит под ноги. Она спотыкалась везде - в Венеции, в Стокгольме, в Хельсинки...

- В Хельсинки коленка у меня распухла и стала фиолетовая, как баклажан! - улыбается Зоя Акимовна. - И все же, когда мы попадаем к себе в деревню, блаженствуем - никакой суеты, покой. Птички! У нас же там жаворонок собственный! А по весне - соловьи поют!

Владимир ЖЕЛТОВ

● КСТАТИ

АКТЕРОВ ОСЫПАЛИ ЗВЕЗДАМИ

Поздравить их пришли Эдуард Хиль и Игорь Дмитриев

НА ЭТОЙ неделе в Шуваловском дворце народные артисты России, актеры петербургского Театра музыкальной комедии Зоя Виноградова и Виталий Копылов получили награду - «Звезду созидания».

После торжественного вручения орденов Эдуард Хиль раскрыл тайну актерского дуэта.

- Почти полвека назад Виталий Иванович пел серьезные вещи, исполнял оперные арии и готовился к карьере оперного певца. Но совершенно случайно попал в Театр музыкальной комедии и встретил молодую и красивую девушку Зою, которая его сблизил с истинного пути. Хуже, правда, от этого не стало.

- Я как раз заканчивал учебу, - вспомнил Виталий Копылов, - когда меня попросили подыграть сокурснику на выпускном экзамене. Совершенно случайно один из экзаменаторов предложил

мне сыграть роль на сцене Театра музыкальной комедии. Я согласился, а потом узнал, что роль - главная. И отказываться поздно. Зато я встретил там Зою. С тех пор мы поставили вместе уже больше сотни спектаклей.

«Звезду созидания» получил и директор музея-заповедника «Царское Село» Иван Саутов.

- Иван Петрович всегда сам водил меня по музею и рассказывал очень интересные вещи, - улыбался, поздравляя друга, Игорь Дмитриев. - Показывал комнаты, в которых российских императрицы предавались любовным утехам со своими фаворитами. Роскошное было время. Красивые женщины замечательно проводили время с молодыми мужчинами, и все это часть нашей истории.

Сергей АНДРЕЕВ

Фото

Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Эдуард Хиль



Игорь Дмитриев