

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

17 ФЕВ 1977

ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ

Композитору Ю. В. Виноградову—70 лет

ЮРИЮ Васильевичу Виноградову, заслуженному деятелю искусства ТАССР, педагогу, ученому-музыковеду, композитору—70 лет. Радостью и гордостью наполняются в эти дни сердца многочисленных его учеников, ныне работающих во всех уголках нашей страны, за своего учителя, и сегодня продолжающего активную, творческую деятельность.

В многосторонней деятельности композитора выделяется педагогическая — почетная, ответственной для любого большого музыканта. Воспитание художника, нужного людям, нужно нашему обществу,—благороднейшая из задач. Она и стала главной целью, делом жизни Ю. В. Виноградова. Ведя класс композиции в Казанском музыкальном училище, где он начал работать в 1936 году, Юрий Васильевич подготовил к творческой деятельности не-

мало признанных ныне мастеров. Большая эрудиция и культура, душевная чистота, принципиальность и требовательность дают ему возможность развивать в своих учениках высокие идейные и нравственные качества.

По истечении времени легче осмыслить всю значимость и практическую ценность уроков Юрия Васильевича, среди учеников которого посчастливилось быть и автору этих строк. Индивидуальный подход, индивидуальный метод проведения занятий — основное в деятельности Виноградова-педагога. Такой метод позволяет наилучшим образом развивать композиторские способности ученика, исходя из особенностей его дарования,

уровня развития, не оказывая при этом вкусового давления на учащегося, сохраняя его художественную индивидуальность.

Заслуги Ю. В. Виноградова велики не только в деле формирования татарской композиторской школы, но и в становлении татарского музыкознания, он находится в числе первых создателей истории татарской музыки. Его перу принадлежит множество проблемных статей, рецензий, очерков. В содружестве с другими авторами им созданы программа курса «История татарской советской музыки», «Хрестоматия по татарской народной песне». По его инициативе вышли в свет многие произведения татарских композиторов.

В многогранной деятельности Юрия Васильевича заметное место занимают и его собственные музыкальные композиции. Несмотря на то, что ему приходилось свой композиторский талант и знания «одалживать» своим ученикам, он имеет солидный творческий багаж, богатый по жанровому многообразию, образному диапазону и идейной значимости. Им написаны кантата «Соловей и родник» (слова М. Джалиля), соната для скрипки и фортепиано, вариации для фортепиано, множество обработок татарских киргизских, английских народных песен, цикл романсов на стихи Пушкина и Щипачева, детские фортепианные пьесы, которые

вошли в репертуар музыкальных школ. Чтобы понять гражданскую позицию художника, достаточно назвать его образно насыщенное сочинение «Баллада о горной реке» на стихи М. Джалиля. Всем сочинениям композитора присущи высокое мастерство, профессиональная отточенность, идейная глубина.

Ю. В. Виноградов встречает свое семидесятилетие в расцвете своего таланта педагога и композитора. К его творческой помощи обращаются работники различных областей музыкальной жизни. Человек высокой принципиальности, с чувством высокой ответственности перед партией и народом, Юрий Васильевич все свои душевные силы, знания и талант отдает развитию советской многонациональной музыкальной культуры.

Р. ЕНИКЕЕВ.
Композитор.