

СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ И ЛЮДМИЛА ВЕРГАСОВА ПОМЕНЯЛИ ОРИЕНТАЦИЮ



Московский актер и режиссер Сергей Виноградов, ставший широко известным после нашумевших "Служанок" в постановке Романа Виктюка, а также многолетний продюсер того же Виктюка Людмила Вергасова решили сменить творческую

ориентацию. Оба они, каждый в свое время, не без скандала расстались с Виктюком. Виноградов поставил спектакль "Коллекция", который так не понравился мэтру, что тот бегал по театральным кассам и требовал не продавать билеты "на Виноградова". А с Вергасовой Виктюк судится до сих пор, с присущим ему блеском режиссерски интерпретируя статьи российского законодательства. И так взъелся на своего бывшего продюсера, что даже прибег к помощи прокуратуры - столь популярному в последнее время инструменту решения финансовых разногласий.

И вот теперь друзья по несчастью - Виноградов и Вергасова - решили объединиться и дать асимметричный ответ. Нет, не подумайте, не в суде и не в кабинете следователя, а как и положено людям театра, на сценических подмостках. Пригласив в свою компанию талантливых актеров - Марианну Вертинскую, Нину Шацкую, а также художника-сценографа Алену Коженкову (тоже, кстати, работавшую с Виктюком на двух его самых знаменитых спектаклях - "М-Баттерфляй" и "Служанки"), раскопав где-то не бедного, но щедрого инвестора, они взялись за постановку пьесы Леонида Филатова по знаменитому роману французского писателя XVIII века Шодерло де Лакло "Опасные связи".

Говорят, многие подкатывали к Леониду Филатову с предложением поставить на сцене этот текст, но сегодня он отдает предпочтение Виноградову с Вергасовой. Опять же по слухам, этот альянс не будет носить характер случайных связей, а получит достойное и интригующее продолжение. Репутация Виноградова и Вергасовой в московской театральной тусовке весьма противоречива, но, как любил говорить Фигаро, "я лучше, чем моя репутация". Даже их недруги не могут отказать им в здоровом авантюризме - без него, увы, любое дело в театре оборачивается скучной контрой, - а также в умении доводить до конца все свои сумасшедшие проекты.

Будем надеяться, что опасная связь Виноградова, Филатова и Вергасовой даст московской публике повод для искренних аплодисментов.

Игорь Третьяков
Мир новостей-2000. - 19 авг. - 27