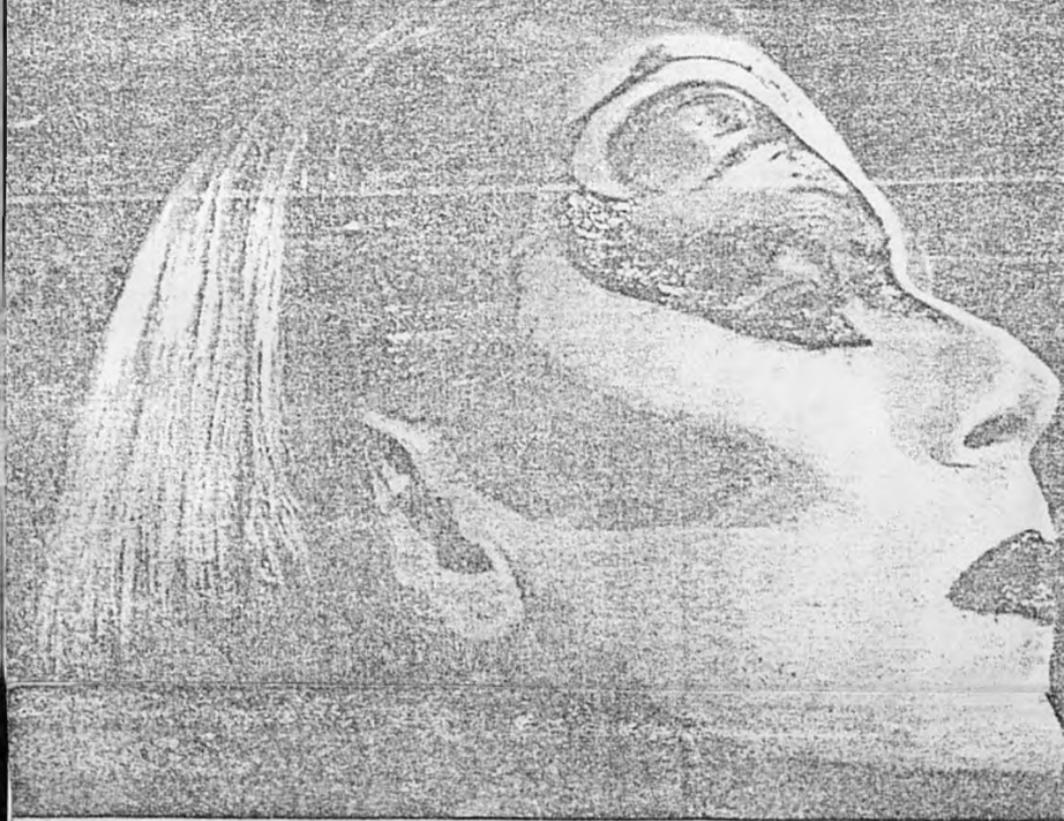


*«Высший кайф -  
видеть «утонувших крыс»...»*



Сергей ВИНОГРАДОВ - один из самых модных молодых актеров Москвы. Постановки в Театре Романа Виктюка, работы в кино, полускандалная известность, странный имидж...

**Н**Е хотелось годами вянуть в тине, стоять в массовках, говорить: "Кушать подано". И тут произошла одна очень веселая история: в "Сатириконе" есть женщина, которая проработала 40 лет с Аркадием Исааковичем, одевала его, растила Котечку, вообще была кем-то вроде няни в театре. Она увидела, как я в буфете пью кофе. Смотрела, смотрела, а потом подошла к Райкину и говорит: "Гляди, Котечка, вон Мадам стоит". Так я вошел в спектакль. Виктюк меня в нем не видел. Но через год, когда он стал набирать состав для "Баттерфляй" и я пришел к нему на встречу, он вдруг сказал: "Почитай что-нибудь из "Мадам". Я начал читать, и он настолько увлекся, что начал со мной репетировать, делать замечания, ставить интонацию. Потом, когда опомнился, понял, что слишком забегает вперед, сказал: "Я тебе позвоню". И на самом деле позвонил через месяц. Так я попал из "Сатирикона" к нему.

Читайте на с. 2

к  
прим. к  
"Факты"  
дружеские  
и факты  
Этот  
- 1993.  
- 6 - с. 1, 2