Знамя коммунизма
г. Одесса
№ 8 ГЕН 1972

СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА

Сегодня вечером одесситы и гости города-героя приглашаются на премьеру балета «Лиза и Колен» («Тщетная предосторожность») Луи Герольда. Спектакль поставил наш гость — известный ленинградский балетмейстер, заслуженный артист Дагестанской АССР Олег Виноградов. Новая встреча с талантливым мастером хореографического искусства несомненно принесет много радости любителям балета. На одесской сцене четыре года назад Олег Виноградов поставил «Золушку» лауреата Ленинской премии Сергея Прокофьева. Этот спектакль по праву украсил репертуар Одесского театра, был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября.

— С большой радостью я вновь приехал в Одессу, — говорит Олег Михайлович, — мне доставляет истинное удовлетворение совместная работа с моими одесскими коллегами.

Несколько слов о новой постановке. Первое представление балета состоялось во Франции 1 июля 1789 года по либретто Ж. Добервааля со сборной музыкой. А в 1828 году композитор Луи Герольд частично обработал ее, частично написал новую. Затем к этому же балету написал музыку немецкий композитор П. Гертель. В нашей стране балет «Тщетная предосторожность» до сих пор в течение многих лет шел в его музыкальной редакции. Недавно мне удалось найти оригинал клавира Луи Герольда. Поставил я этот балет французского композитора в Ленинграде, в редакции максимально приближенной к авторской. Вот и одесситы познакомятся с этим вариантом.

Мне хотелось как можно ярче раскрыть дух музыки, языком хореографии передать тонкий французский юмор, создать колоритные образы крестьян XVIII века. Надеюсь, одесские зрители смогут оценить наш комедийный спектакль. Мне приятно назвать имена артистов, которые на премьере исполнят заглавные партии — это заслуженные артисты УССР Эльвира Караваева (Лиза) и Павел Фомин (Колен).

Вместе со мной над постановкой балета работали молодой одесский дирижер Игорь Шаврук и ленинградский художник Геннадий Сотников.

— Мои творческие планы? Продолжаю работу над балетом-феерией «Зачарованный принц» известного английского композитора Бенджамина Бриттена. Этот балет впервые пойдет на советской сцене — в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова. А в Малом театре, в Ленинграде, готовлю «Коппелию» Л. Делиба. Работаю в творческом содружестве с композиторами Дмитрием Кабалевским и Тихоном Хренниковым: создаем новые балеты «Поединок» и «Гусарская баллада».

И. ИЛЮШИН.

На снимке: Олег Виноградов на репетиции балета.

Фото А. Коваленка.