

1. За сов. искусстве
1977, 28 апр

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ

Приказом Министра культуры РСФСР главным балетмейстером театра имени С. М. Кирова утвержден н. а. РСФСР, з. а. ДАССР, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат премии Ленинградского комсомола **О. М. ВИНОГРАДОВ**.

Олег Михайлович — воспитанник Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой. Свою творческую деятельность он начал в Новосибирске артистом балета. Затем его привлекла постановочная работа. В Новосибирском театре он ставит в 1963 году свой первый балетный спектакль «Золушка», на следующий год — «Ромео и Джульетта». В 1966 году он заканчивает балетмейстерское отделение Московского ГИТИСа.

В 1967 году О. М. Виноградов на сцене Большого театра СССР осуществляет постановку балета «Асель» В. Власова.

В 1967—1972 годах он — балетмейстер Кировского театра, где ставит балет «Горянка» М. Кажлаева — спектакль, удостоенный Государственной премии РСФСР, балет Б. Бриттена «Зачарованный принц» и др.

В 1971 году О. М. Виноградов поставил в Малом театре оперы и балета балет «Тщетная предосторожность» Л. Героля.

В последние несколько лет, являясь главным балетмейстером Малого театра оперы и балета, О. М. Виноградов ставит на его сцене ряд спектаклей, среди которых «Коппелия» Л. Делиба, «Ярославна» В. Тищенко, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Сейчас он заканчивает работу над балетом С. Прокофьева «Золушка» и одновременно работает над новым балетом «Педагогическая поэма» В. Лебедева, по произведению А. Макаренко.