

О. ВИНОГРАДОВ, главный балетмейстер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола:

За сов. иск-во, 1983, 13/1

В МОСКВЕ мы рассчитываем показать сегодняшнее состояние театра. За последние 5 лет балетной труппой было поставлено 9 больших спектаклей, создано 3 новые концертные программы и сделано 3 внеплановые работы, не считая возобновлений. Мы не только стремимся сохранить классический репертуар, но и расширить его на нашей сцене. Поэтому в афише театра появились спектакли «Неаполь» и «Сильфида» в хореографии А. Бурнонвиля.

Репертуар юбилейного, 200-го сезона насчитывает 26 балетных названий спектаклей классического наследия, лучших

советских спектаклей разных периодов, а также спектакли современной хореографии.

В гастрольную афишу мы включили балеты, в основном мало известные московскому зрителю. Это «Баядерка», «Сильфида», «Ревизор», «Собор Парижской богоматери». Интересными и новыми для москвичей, на мой взгляд, будут и вечера старинной, современной хореографии, программы которых созданы коллективом балета в последние годы.

Жаль, что многие спектакли на гастролях пройдут по одному разу и у театра не будет возможности представить их в разных составах. Артистов ждут и многочисленные выступления на предприятиях, перед труженниками города и области. У меня нет сомнения в том, что балетная труппа приложит все усилия, чтобы гастроли в Москве прошли на высоком уровне.

