

«Лебединое озеро» на озере Женевском

Из подарков, которые получил в своей жизни художественный руководитель и главный балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова народный артист СССР О. М. Виноградов, этот, пожалуй, самый уникальный — гектар земли на берегу знаменитого Женевского озера. Его подарила нашему земляку жительница Женевы Марта Мак-Грегор.

Коротко о дарительнице. Госпожа Мак-Грегор давно дружит со многими деятелями культуры нашей страны, она пламенная поклонница советского балета, особенно восхищена Кировским театром.

— Хотя щедрый дар сделан на мое имя, — говорит Олег Михайлович, — я считаю, что

он продиктован прежде всего теми чувствами которые Марта Мак-Грегор испытывает к нашей стране, нашему искусству.

— Но вы пока не можете получить подарок.

— К сожалению. Хотя и не собирался использовать его как частную собственность.

Неужели, подумал я, несовершенство наших законов, наша бюрократия и тут ущемляют права наших граждан. Но мои сомнения развеяла начальник юридического отдела недавно созданного, но уже получившего международное признание внешнеторгового объединения «Ленинлэкс» Т. В. Бородинна.

— Олег Михайлович доверил нам вести «дело о женевском

гектаре». Но не все оказалось так просто. Земля на берегу озера стоит дороже бриллиантов. Расположена она в очень престижном районе. И по швейцарским законам для появления здесь новичка требуется, ко всему прочему, согласие и местных властей, и владельцев соседствующих земельных владений.

— Ну а каковы же перспективы, Татьяна Владимировна?

— Отнюдь не безнадежны. В январе мы поведем в Швейцарию для переговоров. Полагаем, что они будут результативными.

Главное условие, которое может гарантировать успех, — создание на подаренной Мартой Мак-Грегор территории своего рода центра русского балета. В него могут войти театральный зал, учебные классы. Здание предполагается построить в традициях русской архитектуры.

А первоочередное право устраивать «русские сезоны» в Женеве получают, конечно же, артисты прославленного Кировского театра.

С. ЛЫПКО