Письмо в редакцию **Спасибо вам, Олег Михайлович!**

Недавно на премьеру балета "Раймонда" была приглашена группа балетных актеров нашего театра старшего поколения. Мы помним редакцию этого балета В. И. Вайнонена, много лет танцевали в спектакле в редакции К. М. Сергеева и, естественно, очень интересно было увидеть балет в новой редакции Ю. Н. Григоровича, бывшего нашего коллеги. Нужно сказать, что приглашение это делалось очень продуманно и заботливо. Нам звонили заранее, а затем и непосредственно накануне спектакля. Этим занимался артист кордебалета В. Бондаренко с большой пунктуальностью и заинтересованностью.

Когда в назначенное время мы, нарядные, взволнованные, явились в дирекцию, то нас встретил элегантный, подтянутый, с доброй улыбкой и очень теплыми словами О. М. Виноградов.

Нам были приготовлены великолепные цветы и предоставлена ложа в бекуаре, а по окончании спектакля все мы были обеспечены транспортом.

С самого начала мы поняли, кто был инициатором этой акции, которая так согрела души людей и подарила нам праздник.

Олега Михайловича мы знаем давно, бывает он разным, вероятно, как все истинно творческие люди. Но время идет и происходит естественная переоценка ценностей. Он стал старше, стал мудрее, он любит наш театр, а значит, ему дороги все, кто многие годы создавал, накапливал славу Мариинского балета.

Нам хочется, чтобы добрые порывы человеческой души в наше жесткое, трудное время стали известны молодому поколению труппы театра. Время летит, пройдет еще какое-то количество лет (а наш балетный век oh, как короток!) и танцующие сегодня тоже станут актерами "старшего поколения". Дай Бог, чтобы добрый, сердечный шаг О. М. Виноградова стал традицией в дорогом нам всем театре.

С благодарностью и пожеланием всего доброго

Р. Каплан,

Е. Бережная, *Мариинский театр.*

Б. Айзин,

Н. Ястребова.

*1994 - № 4 -
С. 8*