

14  
03  
Вляпались!

## ГЛАВНОГО БАЛЕТМЕЙСТЕРА МАРИИНКИ «ЗАЛОЖИЛ» КАНАДСКИЙ ИМПРЕСАРИО

*Вер. Мальков - 1995 - 4 окт. - С. 1*  
Главный балетмейстер и художественный руководитель Мариинского театра Олег Виноградов, задержанный по подозрению во взяточничестве вместе с директором театра Анатолием Мальковым, вчера также был выпущен из следственного изолятора.

А. Мальков покинул СИЗО 2 октября, дав подписку о невыезде. Он был взят с поличным 29 сентября сотрудниками Петербургского управления по борьбе с экономической преступностью при получении 10 тысяч долларов от канадского импресарио.

Как сообщила старший следователь Адмиралтейской райпрокуратуры Татьяна Москаленко, обвинение обоим руководителям Мариинки не предъявлено. По ее словам, установлен лишь факт получения денег Анатолием Мальковым, однако он утверждает, что это «премиальные». «Факты взяточничества следствию предстоит доказать», — подчеркнула следователь.

В интервью «Интерфаксу» во вторник заместитель начальника 6-го отдела Управления по борьбе с экономической преступностью Санкт-Петербурга Александр Горковенко подчеркнул, что, по его мнению, главная фигура в деле именно Олег Виноградов. По утверждению канадского импресарио, он перевел на счет главного балетмейстера в швейцарском банке 3 млн. долларов. Сам О. Виноградов называет другую сумму — 1 млн. 200 тыс. долларов. При задержании он выдал оперативникам хранившиеся у него 142 тыс. долларов наличными, еще 4,5 тысячи найдено при обыске.

Канадский импресарио, который с 1991 года организует гастроли всемирно известного петербургского театра оперы и балета, заявил правоохранительным органам, что регулярно отчислял деньги за каждое турне. По его словам, в феврале этого года он также дал руководителям театра крупную взятку, и, наконец, «его терпение иссякло».

После его обращения в местную милицию сотрудники УБЭП и взяли с поличным А. Малькова 29 сентября. О. Виноградов был задержан днем позднее, 30 сентября.

По сообщению следователя, оба подозреваемых до сих пор не прибегали к помощи адвокатов.

Как отмечают сотрудники петербургских правоохранительных органов, им никогда прежде не приходилось сталкиваться со взяточничеством в театральном кругу, а «масштабы просто поражают».