В Мариинке уволят балетмейстера

...А новая жена Олега Виноградова уже оформляет американское гражданство?

Клубный пиджак (прил. к Комс. правде). – 1997. – 2 февр.

В Мариинке ожидается смена власти – главный балетмейстер Олег Виноградов получит отставку. Об этом говорит худрук и главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев.

В качестве повода для отставки называют непонятную прошлогоднюю историю со «взятками». Еще одна причина – резкие расхождения Гергиева и Виноградова в гастрольной политике. Гергиев против того, чтобы за двадцать дней гастролей в Лондоне питерские танцовщики давали двадцать восемь «Щелкунчиков» – балет не должен из искусства превращаться в голую коммерцию. По мнению же Виноградова, западная модель проката спектаклей «до седьмого пота» нашему театру чужда не столько по причине потери качества, сколько из-за нашей природной лени. И потом, где еще можно собрать подряд 28 полных залов – даже на мариинский балет? Только в Лондоне или Токио.

Александра Гронская в балете Олега Виноградова «Воскрешение».

Балетмейстер Виноградов.

Что же касается точки зрения артистов, то многие считают, что с уходом Виноградова их кошельки заметно похудеют. Другие надеются на движение в творчестве, а третьи сомневаются, найдутся ли хореографы, достойные возглавить мариинский балет.

Как сам опальный балетмейстер перенес известие о грядущей отставке, пока неизвестно. Хотя наверняка Олег Виноградов в душе уже не однажды прощался с Мариинкой – к примеру, недавно в театре был вывешен приказ: «Исключить Олега Виноградова из списков на поездку в Японию». Документ этот изрядно всех переполошил, но оказалось, Гергиев всего лишь хотел обеспечить себе таким образом беседу с «неуловимым» балетмейстером. И уже через несколько дней Виноградов благополучно догнал труппу в Японии.

Впрочем, о дальнейшей судьбе Виноградова вряд ли стоит беспокоиться. Его Кировская академия балета в Вашингтоне, мастер-классы и приглашения на постановки по всему миру никуда от него не денутся.

Сейчас Олег Михайлович на другом континенте. По слухам, поехал ставить штамп об американском гражданстве в паспорт своей новой жены Александры Гронской – солистки мариинского балета.

Татьяна МАКСИМОВА.

Большой театр отказался принять своих питерских коллег

Организаторы учрежденной Союзом театральных деятелей России национальной премии «Золотая маска» столкнулись в этом году с неожиданной проблемой. Владимир Васильев, сославшись на огромную загруженность Большого театра, наотрез отказался принять в своих стенах «Симфонию до мажор» в постановке Мариинского театра, номинирующуюся в этом году в категории «лучший балет».

«Я знал, что между театрами постоянно идут разборки, – прокомментировал это событие новый председатель СТД Александр Калягин, – но не думал, что они могут принять такие чудовищные формы. – Васильев не возражал отметить день рождения Московской сотовой связи в стенах Большого театра. Для национальной премии времени у него, однако, не нашлось...».

Экспертный совет «Золотой маски» рассмотрел с сентября по декабрь практически все российские премьеры, отобрав из них 25. Они и будут отсмотрены «вживую» на столичных площадках с 14 по 23 марта.

Еще один небольшой конфуз с Малым театром, два года предоставлявшим свой зал «Золотой маске», а теперь запросившим такую сумму (50 млн.), что от его услуг просто пришлось отказаться. В результате церемония награждения пройдет в Вахтанговском.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.