

Моск. новости - 2000. - 19-25 окт. - с. 22

ПАМЯТНИК МОСКВЕ



Н.Д. Виноградов.
1934 г.

Начиная с 1918 года Николай Виноградов украшал Москву тем, что тогда получило название монументальной пропаганды, через какое-то время было отвергнуто культурными кругами, а теперь вновь с восторгом поднято на щит. Кроме этого, Виноградов возглавлял Комиссию по охране памятников Моссовета, делал с Маяковским плакаты — «Окна РОСТА», выдавал «охранные грамоты» на частные коллекции, составлял списки памятников старины. Он так же известен, как коллекционер, — ему одному пришлось в голову собрать русские пряники.

Основатель и первый научный директор Государственного музея архитектуры имени Щусева, Виноградов неустанно фотографировал памятники московской архитектуры и составлял список старинных зданий. Сегодня эти фотографии и списки чуть ли не единственное свидетельство навеки утраченного, в частности, сотен «рядовых» московских особняков, разобранных на дрова зданий московских окраин.

На многих photographиях изображены здания, опознать которые до сих пор не удастся. В связи с этим Московский Дом фотографии решил устроить конкурс среди старожилов и знатоков, задача которого — идентифицировать эти здания. Призом для победителей станет прекрасно изданная книга «Москва. Реконструкция в photographиях. 1850 — 2000», собравшая около 500 снимков, на которых запечатлено архитектурное становление Москвы на протяжении последних полутора столетий.

**Выставка работает
с 21 декабря в Московском
центре искусств по адресу:
Неглинная, 14.**