



Моск. живописи. - 1998. - 5 дек. - с. 2

Художник, который пишет небо

Пятнадцать лет назад в Манеже проходила 15-я Молодежная выставка. Была представлена на ней и живопись Григория Виноградова. Для него, закончившего к тому времени Московский архитектурный институт, эта выставка была первой.

Алла СИМОНОВА

В конце 80-х годов Г. Виноградов совершает три поездки в Монголию в составе совместной советско-монгольской палеонтологической экспедиции. В то время он выполняет обязанности главного художника Палеонтологического музея Академии наук СССР и создает

научно-художественные реконструкции вымерших животных и растений. Путешествия по самым глухим местам Гоби в поисках останков динозавров оставили неизгладимый след в душе художника. И не только потому, что пришлось побывать в необычном для городского жителя уголке земли, где стоит сорокаградусная жара, до ближайшего источника воды порою сотни километров и ветер с песком сплит глаза.

Оказавшись в пустыне один на один с небом, человек испытывает возвышенное состояние духа, и размышления о смысле жизни, взаимосвязи неба и земли особенно заостряются в нем. Впечатления от увиденного оказали столь сильное действие, что все свободное от палеонтологических раскопок время художник проводил с кистью в руке.

«Удивительная земля, словно созданная для искусства. Духовность как бы разлита в воздухе. И благо-

даря этому у меня что-то получилось. Удалось сказать то, что, может быть, другим не удавалось», — так передает свои впечатления о пустыне Гоби художник. Собранный за время работы в пустыне этюдный материал, подкрепленный надолго оставшимися в памяти впечатлениями, составил основу большой серии графических и живописных работ, выполненных за последние годы.

Со времени путешествия по Гоби прошло десять лет. Все эти годы были потрачены на осмысление этюдного материала, собранного в Монголии.

Выставка живописных и графических работ, проходящая в выставочном зале «Галерея Раменки» (ул. Раменки, 6, корп. 2) в рамках нового проекта «Осенние вернисажи в «Галерее Раменки», является для Г. Виноградова этапной. Экспозиция его произведений дает возможность оценить разносторонность дарования художника.