

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

от

Архангельск

Газета №

Концерты Г. П. Виноградова

В последнее время архангелогородцы не были избалованы появлением на концертной эстраде города ведущих исполнителей страны. Поэтому концерты известного своими выступлениями по радио Г. П. Виноградова явились в определенной степени событием в музыкальной жизни города.

Публика, заполнившая концертный зал филармонии, получила большое удовлетворение, прослушав концерты этого обаятельного певца. Очень приятный тембр голоса, высокое качество исполнения и популярный репертуар—все это вместе взятое и составило впечатление от концертов.

Г. П. Виноградов большое внимание уделяет тексту, смысловой стороне исполняемого, что в соединении с блестящей дикцией артиста и присущей ему музыкальностью' позволяет квалифицировать его, как одного из лучших камерных исполнителей нашей страны.

Песни советских композиторов в исполнении Г. П. Виноградова, владеющего высокой культурой интерпретации, звучат

совершенно по-новому, освобожденные от всяких «традиций» и штампов жанрового ления, что и было по достоинству оценено слушателями.

Выступления участвовавших в концерте Г. П. Виноградова артистов Московского драматического театра Л. Крестовниковой и Ю. Лебедева, а также пианиста А. Мытняка тепло принимались зрителями.

Вызывает недоумение выбор А. Мытняком для своего выступления в концерте 7 июня части из пятой симфонии Чайковского, которая никак не может исполняться, как сольное произведение для фортепиано в концертах. Ошибка исполнителя усугубилась чрезвычайно вольной трактовкой этого замечательного произведения и полным отсутствием представления' о том, как это произведение Чайковским инструментарно.

10 июня архангельский зритель встретится с Г. П. Виноградовым в его прослушанном концерте.

П. КОЛЬЦОВ.