

На афишах одно, а на концерте другое

Столичных артистов мы ждем всегда с нетерпением. И это вполне понятно. Хорошо составленные программы в сочетании с высоким исполнительским мастерством привлекают зрителей.

Недавно на улицах Ферганы появились афиши, которые извещали, что на гастроли прибывает лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Георгий Виноградов. Мелким шрифтом сообщалось, что с ним выступит группа артистов Московской эстрады.

И вот концерт. На сцене — артистка З. Ульштейн, она исполнила на рояле прелюдию Рахманинова и вальс Хачатуряна. Чередуюсь с концерансье А. Киселевской и В. Анисимовым, выступают другие артисты. Арию Виолетты из «Фиапки Монмартра» Кальмана исполнила А. Шалфеева. Выступила жонг-

лер Б. Спивак. Затем снова музыкальный номер.

Но где же Г. Виноградов? В первом отделении он не появился. Зрителю ничего не оставалось, кроме надежды на то, что во втором отделении известный певец займет большую часть программы. Однако, исполнив романс Римского-Корсакова «На холмах Грузии» и несколько лирических песен советских композиторов Г. Виноградов уступил свое место другим артистам эстрады.

Зритель спрашивает: где же «концерт Г. Виноградова»? И зачем крикливыми афишами дезориентировать публику?

Такие концерты нам не нужны.
Н. ЛЬВОВ.

Редактор Ф. П. ДОРНИН.

ФЕРГАНСКАЯ ПРАВДА

г. Фергана

7.2 MAR 1958