

Найдена скрипка Амати

Вчера стало известно о том, что полиция Милана отыскала самый известный из когда-либо похищавшихся в Италии музыкальных инструментов — альт, изготовленный мастерами Антонио и Джироламо Амати. Инструмент, известный как альт Медичи или альт Распятия, был изготовлен на средства семьи Медичи в 1595 году. Его второе название объясняется тем, что на ее нижней деке изображено распятие. Скрипка была похищена 7 октября 1980 года у известного итальянского скрипача Луиджи Альберто Бьянки, который оставил инструмент в своем автомобиле, припаркованном у оперного театра «Ла Скала». В 1981 году британское страховое сообщество Lloyd's of London выкупило у господина Бьянки право владения скрипкой, заплатив ему компенсацию в размере €5 млн.

В прошлом месяце в миланскую полицию поступила информация о том, что похищенный альт переходит из рук в руки среди городских торговцев произведениями искусства. Полицейские установили слежку за человеком, который пытался продать инструмент. Тот, не замечая «хвоста», привел их к сараю в одном из пригородов Милана.

Позже в этом сарае в копне сена полиция обнаружила инструмент. Уже задержаны трое подозреваемых в причастности к похищению. Господин Бьянки, по его словам, разрыдался от счастья, узнав о находке. Скрипач уже объявил, что его первое выступление с любимым инструментом состоится в Риме 12 сентября. В настоящее время этот «выдающийся шедевр», по словам известного скрипача Исаака Штерна, находится в экспозиции Музея Страдивари в Кремоне.

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВА

Кремоне-рокетт-в. - 2006. - 27
мид. - С. 9