

Девушка с лисьими глазами

17 июля в Москве, в СК «Олимпийский», выступит Бьорк, она же Bjork Gudmundsdottir, певица, которой правительство ее страны едва не подарило остров.

На самом деле история с островом была довольно темной, до широкой публики дошли только невнятные слухи. То ли Бьорк хотела купить остров Эллидей, то ли просто хотела арендовать на нем место под студию, то ли премьер-министр сам предложил его в подарок. Ясно одно — Бьорк такой презент заслужила, поскольку именно благодаря ей 90% жителей земного шара знают о существовании страны под названием Исландия.

Отчимом Бьорк с третьего года ее жизни был хиппи — это многое объясняет. Неизве-

стно, было ли счастливым ее детство, но ранние ее клипы, в которых она расчленяет плюшевых медвежат, заставляют задуматься. На непосвященных она поначалу производит впечатление не вполне вменяемой девицы с пугающе богатой мимикой. Ее нарочито ослепительные улыбки, кукольно-жеманное кокетство одновременно и шокируют, и притягивают своей подчеркнутой неестественностью — уж больно хочется сообразить, что за этим на самом деле кроется. Чтобы понять, отчего тут весь мир сходит с ума, надо

слушать и смотреть очень внимательно.

Бьорк появилась на свет в Рейкьявике в 1965 году. Музыка училась с детства, а в 11 лет записала кавер-версию песни Тины Чарльз «I Love To Love», которую ее мама отнесла на радио. Песню слышали сотрудники звукозаписывающей компании Falkin и предложили контракт. Так Бьорк записала свой первый в жизни альбом, состоявший из кавер-версий поп-хитов и пользовавшийся заметным успехом в Исландии.

С 79-го по 92-й год Бьорк пела в группах Exodus, Jam 80, Tappi Tikarrass, Kukl и Sugarcubes, из которых только последняя сумела добиться известности, причем, что бы-

вает крайне редко, за пределами Исландии. Однако в 92-м эта авант-поп-группа распалась из-за разногласий Бьорк и ее мужа, отца ее старшего сына, гитариста Тора Элдона. Бьорк переехала в Лондон и начала сольную карьеру. Ее увлекла танцевальная клубная культура.

Первым ее альбомом стал диск с простым названием Debut, принесший певице мировую известность. Он содержал несколько хитов, а психоделические клипы девушки с лисьими глазами и шкодливой улыбкой попали на MTV. Всего на счету Бьорк пять сольных альбомов и один саундтрек. С саундтреком Selma Songs вышла отдельная история, поскольку

ку написан он был к фильму, в котором Бьорк сыграла главную роль — к «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера, во время просмотра которого зрители всего мира рыдали в голос. Тогда Бьорк впервые делала аранжировки для симфонического оркестра из 110 инструментов. Неизвестно, что произвело на нее большее впечатление — роль Сельмы или ругань с фон Триером, но после премьеры Бьорк заявила, что в жизни больше не встанет перед камерой. Однако после «Танцующей» популярность певицы стала неоспоримой, и она спела в вызывающе коротком лебедином платье на церемонии вручения «Оскара».

Когда Бьорк работала над

дискотом Homogenic, ее 24-летний поклонник послал ей по почте бомбу, начиненную серной кислотой, и видеокассету, на которой он пускает себе пулю в висок. Письмо перехватила полиция, однако Бьорк долго не могла прийти в себя. Homogenic несет в себе следы этих переживаний.

Последний ее альбом, Vespertine, вышел два года назад. В Москве Бьорк, как обещают организаторы, устроит необыкновенное, поражающее воображение шоу. На разогреве выступит панк-девица Reaches, которую московские клубные завсегдатаи уже имели удовольствие видеть.

СВЯТОСЛАВ БИРЮЛИН

Ваше ИИ.-2003.-10 июля.-С.З.