

Бьорк

сильна на ухо

Московский концерт
исландской звезды

гастроли эстрада

В понедельник в Москву прибыла исландская певица Бьорк. Завтра она с единственным сольным концертом выступает в СК «Олимпийский», а вчера в гостинице «Балчуг-Кемпински» Бьорк встретила с журналистами.

Пресс-конференция началась совсем небольшим опозданием и сопровождалась жесткими условиями, которые выставил менеджмент артистки: никаких фотографов в зале, никаких вопросов о семье, детях и личной жизни, на съемки три минуты после общения с журналистами. Зато целый час своего драгоценного времени Бьорк выделила на общение с московской прессой и была при этом довольно открыта.

Певица вышла к журналистам в коротком серо-черно-белом платье, туфлях на высоких каблуках и с прической в стиле Мирей Матье, разве что асимметричной. Про личную жизнь никто ее спрашивать не стал, зато про все остальное спросили. Фильм «Догвилль» Бьорк еще не видела, потому что времени в туре на это нет, и снова сниматься в кино пока не собирается, потому что ей музыки более чем хватает. Мир Бьорк воспринимает на 70% ушами и лишь на 30% — глазами. Так и живет. Пишет сначала музыку, лишь потом — слова: «Я все же musical person». В подборе музыкантов, с которыми работает, есть что-то общее с поиском сексуальных партнеров: дело такое же тонкое и интимное. Пластинки и туры у Бьорк каждый раз разные, но нынешний посвящен вышедшему сборнику «Greatest Hits», так что всего отовсюду будет понемногу.

Были затронуты и более экзотические и неожиданные темы. К примеру, Бьорк спросили, не повлияли ли на ее видеоклип «Human Behaviour» мультфильм «Ежик в тумане». Певица ответила, что ее пожеланием режиссеру было снять что-то такое, что было бы, если животные взяли бы верх над людьми. А остальное решала уже не она и сказать за режиссера не может. А еще у Бьорк вдруг поинтересовались, не собирается ли она написать музыку к готовящейся экранизации «Мастера и Маргариты». И эта тема исландскую звезду не на шутку взволновала. Роман Михаила Булгакова она назвала своим «all-time favorite», сказала, что в курсе проблем, которые возникают с любой попыткой постановки этой книги. И добавила, что лишь вчера услышала вопрос своем в чем-либо подобном участии, и невольно у нее в голове по этому поводу завертелись мысли, и остановить это она уже не может. Затем Бьорк попозировала фотографам, попросила черного чая и удалилась то ли готовиться к концерту, то ли продолжать знакомиться с российской столицей.

Кашперская. — 2003. — 16 июля. — с. 13.



Чтобы полюбоваться Бьорк, у российских фотографов было только три минуты

ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕКАЯ