

Бьорк

Бьорк в Москве: гладила волка и целовалась с бойфрендом

А в ГУМе певица прикупила картину

Исландская дива оправдывает свое звание одной из самых интеллектуальных певиц. Мало того что ее любимой книгой оказалась «Мастер и Маргарита» Булгакова, так еще в Москве свою культурную программу построила весьма своеобразно. Гуляла по столице, тщательно сверяя маршрут по путеводителю. Несколько часов посвятила Пушкинскому музею и даже в ГУМ сделала ну совсем несвойственную обычной леди покупку. Впрочем, все по порядку.

Вчера поклонники и журналисты ждали Бьорк у гостиницы «Балчуг» с раннего утра. Певица появилась только около двух часов пополудни. На прогулке ее сопровождал бойфренд Мэттью Барни, известный американский режиссер и художник. Он вез в колясочке их 9-месячную малышку. Охраны не было и в помине. Певица была облачена в стильное белое платье, раскрашенное черными полосами - а-ля зебра. В руках она держала маленькую мохнатую сумочку.

Одним из условий контракта певицы был запрет на фотосъемку. Однако папарацци с самого начала визита следовали за Бьорк по пятам. Поэтому вчера она решила основательно запугать своих «преследователей». Сначала компания прошла по мосту к Васильевскому спуску. Затем все спустились к Москве-реке и, пройдя под мостом, снова поднялись на Васильевский.

Ход был удачным: фотографии действительно на какое-то время потеряли из вида певицу. И только методом научного подхода (Красная площадь в этот день была закрыта, другие улицы - пустынь) вычислили: певица спряталась в шумном ГУМе.

Так и оказалось. Несколько часов компания ходила

по первому этажу, осматривая российские товары. Была приобретена картина, которую водитель тут же отнес в машину. Бьорк покупка понравилась. Она радостно потирала руки, улыбалась и что-то интимно нашептывала своему другу.

Потом внимание певицы привлек магазин, где продавались чучела животных. Бьорк приглянулись головы роскошных волков. Одного из бывших хищников певица долго и нежно гладила. Видимо, почувствовав конкуренцию, бойфренд что-то шепнул на ушко своей спутнице. Бьорк рассмеялась и поцеловала любимого Мэттью. Чучело было забыто: в этом магазине Бьорк так ничего и не купила.

Осмотрев ГУМ, троица погрузилась в машину и отправилась в Пушкинский музей. Знакомство с живописными шедеврами изрядно утомило певицу: хотя смотрела она все картины с большим интересом, слушая через наушники всю нужную информацию, подавить зевок порой была не в силах. Поэтому визит в Пушкинский был прерван, и Бьорк помчалась в гостиницу - кормить младенца и спать.

Виталий БРОДЗКИЙ.
Фото Рамиля ГАЛИ.



Бьорк с дочуркой и любимым другом вышли прогуляться по Москве.

17.07.03



Барни не выпускал малышку Изадору из рук.



«Немедленно прекратите фотографировать певицу!»

ДОСЬЕ «КП»

Картина «Танцующая в темноте» стала для Бьорк фатальной. После нее она расстается с гитаристом Тором Элдоном, с которым прожила много лет. Барни перевез Бьорк к себе в Нью-Йорк, в небольшое поместье близ порта.

Мэттью Барни известен людям искусства по картинам, где изображены кровь, розы и высокие технологии в инкрустированных рамках. Он снимает и удивительные фильмы - сложнейшие хэппенинги, в которых мелькают дно морское и Северный полюс, скачут лошади, режут чудо-автомобили. А люди в его картинах загадочной половой принадлежности.

Девять месяцев назад у Бьорк и Барни родилась чудесная малышка Изадора.

Светлана ХРУСТАЛЕВА.



«Дорогой, давай поцелуемся, пока эти журналисты нас потеряли!»