

Бьорк: “я выходила из себя дважды”

газета — 2003 — 17 июля с 1, 11.

Сегодня вечером в Москве и в субботу в Санкт-Петербурге выступит Бьорк — самая необычная и притягательная суперзвезда поп-музыки. Накануне концерта с Бьорк встретился глава радиостанции **Ultra Михаил Козырев**. Только в **Газете** — его эксклюзивное интервью с **Бьорк**.

Почему вы так долго до нас добирались?
Мое самое любимое дело — сочинять новые песни. Потом я путешествую и играю их, что довольно дороговато. Так что дело здесь только в деньгах. На сей раз мы смогли приехать.

И вы, и я родились в странах, где большую часть года на улицах снег. На ваш взгляд, люди, живущие в холоде, отличаются от всех остальных?

Действительно, существует такое мнение, что люди, живущие среди снега, составляют меньшинство. Но я его не разделяю. Среди снега живут миллиарды людей. И если эти люди не из Лондона или Парижа, мегаполисов-космополитов, это еще не означает, что этих людей меньше. Снег вовсе не необычная вещь. А вот арктическая страсть — вещь особенная. Она не меньше, чем латиноамериканская и французская (эти уже стали классикой), но она глубже. А когда она надламывается, она становится более неистойой. Это другая страсть, и нам это доказывает и японский кинематограф, и фильмы Ингмара Бергмана. Так что я виновна в том, что я с Севера.



Когда вы слышите слово «Россия», какие ассоциации у вас возникают?

В семнадцать лет — а это очень чувствительный возраст — я прочла «Мастера и Маргариту» Михаила Булгакова. Это одна из тех книг, которые изменяют вашу жизнь. И я время от времени ее перечитываю. Мне понравились шуточный тон в отношении бюрократии и магический реализм. В Исландии у нас очень сильная литература, подобная книгам Габриэля Гарсиа Маркеса, сплетение магии и реальности.

Окончание на странице 11