

Бьорк: Я боюсь Мадонну

Бьорк прилетела в Шереметьево из Лондона с опозданием на два часа, но за три дня до концерта, вместе с 14-летним сыном Синдри и 9-месячной дочерью Иссадорой в сопровождении няни.

На золотистом «Форде» семейство отправилось в гостиницу «Балчуг Кемпински», где для них были приготовлены два люкса. Специальный курьер был нанят для покупки продуктов. «Бьорки» любят фрукты, нежирные молочные продукты и зеленый чай. Для младшенькой специально была привезена молочная смесь из Лондона.

На следующий день состоялась пресс-конференция для сотни журналистов. Расставленная повсюду охрана предупредила, что звезду нельзя фотографировать во время пресс-конференции, а организаторы запретили спрашивать о детях и их отце. Кто-то ехидно заметил: «Хорошо. Поговорим о наркоте...»

Наконец с небольшим опозданием появилась Бьорк, одетая неожиданно скромно: серенькое платье и бусы из черных пластмассовых треугольничков. Прямо «учительница первая моя». Разговор вышел довольно нудный. Бьорк отвечала на английском с диким акцентом, напоминающим наших прибалтов, когда они изъясняются по-русски.

— Вы космополитка?

— Пожалуй. Хотя во мне течет исландская кровь и я патриотка своей страны.

— Коммерческая или нет певица Бьорк?

— Я стараюсь заниматься всем. Послушайте мой последний альбом. В нем на восемьдесят процентов я сама и природа: вулканы, ветер, река, трава.

О последнем певица знает не понаслышке. Ее родители — бывшие хиппи. Мама и сейчас носит длинные волосы, «пиленные» джинсы и слушает Джими Хендрикса. Папа, правда, остепенился — сегодня он профессорный лидер одной из электрокомпаний.

— Какую музыку сами слушаете?

— Ничего не слушаю. В кино не могу пойти, потому что все время на гастролях. И к Интернету я равнодушна. Интернет — это пустота.

— Какую кухню любите?

— Я во всем экстремистка. Мне все нужно целиком. С головой и костями. Будь то рыба или птички.

— Правда, что Мадонна назвала вас своей любимой певицей?

— Да. Она даже после моего дебюта просила написать ей альбом. Я отказалась. Песни надо писать для себя самой, чувствуя их сердцем. Хотя одну написала. Мадонна посещает мои концерты, но я ее почему-то боюсь.

— В один из последних клипов вами был включен кусочек из советского мультфильма «Ежик в тумане». Что вы хотели этим сказать?

— Это клип о борьбе людей и животных, в котором последние побеждают.

После пресс-конференции певица разрешила себя сфотографировать.

— Только три минуты и с одной точки! — жестко заявили организаторы.

После обеда Бьорк вместе с дочкой и переводчицей выбрались на прогулку.

Променада по Красной площади сорвался из-за ее реконструкции, и семейство отправилось в ближайшее кафе Bosco, где «экстремистка во всем» заказала зеленый чай и фрукты для ребенка. Какие-то молодые люди подарили маленькой Иссадоре плюшевого мишку.

После трапезы путь лежал в ГУМ, где Бьорк обошла не-

сколько бутиков, но так ничего и не купила. Дальше мама с дочкой пошли гулять в Александровский сад. Там они расположились прямо на травке с мороженым. За него певица собственноручно расплатилась российскими купюрами. Насладившись солнечным денечком, все вернулись в гостиницу. На этом и закончился второй день пребывания звезды в Москве.

На следующий день в Москву прилетел отец маленькой дочурки, американский художник Мэтью Барни (по-ихнему — бойфренд).

Улучив минутку, исландка с дочерью и американец улизнули от охраны. Звезда повела Мэтью по уже изведанным дорожкам в бутики ГУМа, где пара прикупила янтарные бокалы. Пока их заворачивали, влюбленная пара нежно целовалась и обнималась. Потом все вместе пошли в Пушкинский музей.

В день концерта уже за час до начала около «Олимпийского» собралась толпа фанатов с волосами немыслимых цветов и соответственно прикинутая. Милиции тоже хватало. После тушинских взрывов везде мерещатся тени чеченских камикадзе.

...В туалете трое поклонников певицы бурно обсуждали, кто какие «колеса» «схавал». Зашел четвертый (видно, основной) и сообщил остальным, что они му...аки: «Вот, я не глотал, а вколосля!»

— Куда? — поинтересовались коллеги.

— В жопу! — конкретно уточнил основной.

Концерт начался с разогрева скандальной Peaches. Девушка оправдала доверие. На сцене зажигал целый час настоящий Элис Купер в юбке. Было все: и жонглирование микрофоном, и вынос розового полотнища с тремя иксами (Peaches известна своими лесбийскими наклонностями), и использование микрофона как фаллоимитатора... Но апофеоз наступил, когда она набрала в рот красной краски и блевнула в зал, заляпав не только фанов, но и пяток фотокамер (меня спасла только мгновенная реакция). Репортеры тут же обложили заморское чудо отечественным трехэтажным.

Долгожданная Бьорк в голубых сапогах, черной широкой юбке и огромных голубых перьях на ушах появилась на сцене в сопровождении струнного оркестра и виолончелистки. И понеслось... Точнее, медленно потекло.

Бьорк «присосалась» к микрофону и не отрывалась от него почти весь вечер. Переполненный зал, кажется, остался доволен.

Бьорк не только танцует в темноте, но и поет

