



Портрет горожанина

АКТЕРСКАЯ ФАМИЛИЯ

На сцене ордена Дружбы народов Государственного финского драматического театра уже полвека выступают представители актерской династии Бьернинных. Основоложителем ее был Отто Бьернинен. Он вступил на театральную стезю в те давние годы, когда жил в Америке. Вместе с женой принимал активное участие в спектаклях, которые ставились на сцене финских рабочих клубов в разных городах Соединенных Штатов. А в начале 30-х годов Бьернинен нашел себе вторую родину — Советский Союз. В Петрозаводске он

один из первых актеров национального театра.

Дело отца продолжил сын Орво. За тридцать с лишним лет работы в нашем театре Орво Бьернинен сыграл более ста ролей в пьесах различных авторов. Это значит, что актер прожил более ста человеческих жизней. Теперь он мастер. Признанный мастер карельской сцены. Заслуженный артист РСФСР и КАССР. Его портрет сегодня на городской Доске почта, среди лучших людей Петрозаводска.

Вспомним «Оптимистическую трагедию» на экране. В фильме Бьернинену довелось

играть роль финна Вайнонена — молчаливого, честного матроса-коммуниста. Артист точно и колоритно воплощал в этом образе не только национальные черты и характер своего героя, но и его преданность революции.

В последние годы карельский театр не раз обращался к драматургии Виктора Розова. Во всех этих работах был занят и О. Бьернинен. В спектакле «С вечера до полудня» он играл роль Кима. Побывавший на одном из представлений своей пьесы в Петрозаводске, В. Розов дал высокую оценку этому спектаклю,

особенно выделив Орво Бьернинена.

Мы часто слышим его голос в передачах Карельского радио и на телевидении. С удовольствием смотрим и слушаем песни в исполнении вокального ансамбля «Манок», где бас О. Бьернинена является украшением этого популярного певческого коллектива. Он работает в искусстве много и плодотворно.

В последний день уходящего года О. Бьернинену исполняется 60 лет. Он в расцвете творческих сил, и мы ждем от него новых сценических свершений.

Не так давно в Финский театр пришел и представитель третьего поколения актерской династии Бьернинных. Орво Бьернинен-младший уже проявил себя достойным продолжателем дела деда и отца. Одна из лучших работ молодого артиста — роль солдата Миши Ерофеева в спектакле «Прости меня».

Сегодня в ряде спектаклей Финского театра на сцену выходят отец и сын. Так было, например, в комедии А. Грибоедова «Горе от ума», где Орво Бьернинен-младший выступает в роли Чацкого, создавая убедительный образ. Вместе мы видим отца и сына Бьернинных и в новом спектакле «Раненые».

Как не сказать и о Татьяне Бьернинен! В Финском театре она почти тридцать лет работала помощником режиссера, удостоена почетного звания заслуженного работника культуры Карельской АССР. Она, как жена и мать, была строгим, но доброжелательным критиком обонх Орво, помогая им на сцене и в жизни достойно представлять актерскую династию Бьернинных.

П. НИКИТИН.

На снимке: объектив запечатлел Бьернинных дома.
Фото В. Юфы.