

ИДЕТ СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

ЕЛЕНА БЫЧКОВА
И ЛЕНКА ВОЛКОВА
«ЗА» и «ПРОТИВ»



Отличный парень Король! Обаятельный, талантливый, молодой. И отличный журналист — настоящий король фелье- тона. Не мудрено, что он, Егор Королев, понравился Ленке Волковой. Она — тоже журналист, правда, начинающий. И ей хочется быть такой же талантливой, признанной. Хочется так же небрежно кивать при встрече «Привет, старик!». Хочется жить легко, весело, интересно...

Но оказалось, что Егор Королев живет не легко, а трудно. Что его удача — плод упорного труда и долгих раздумий. Оказалось, что у журналиста есть и свои тернии. Да и современный век — это не только стремительный ритм, не только развенчание условностей, но и громадное чувство личной ответственности за все, что происходит на земле.

Об этом и многом другом рассказывает спектакль драматического театра им. М. Горького «Возраст расплаты». Роль Ленки Волковой в исполнении артистки Елены Бычковой была представлена на областной смотр творческой молодежи. Сегодня мы публикуем диалог нашего корреспондента И. Рувинского с артисткой Е. Бычковой.

Корреспондент. Вопрос о том, как Вы относитесь к Ленке Волковой, на первый взгляд, может показаться наивным: Вы уже ответили на него своей работой. Но, по-моему, этот довольно сложный образ воспринимается зрителями и даже рецензентами неодинаково. Поэтому нелишне было бы услышать Ваше личное мне-

ние о Ленке Волковой.
Е. Бычкова. Недавно я присутствовала на зрительской конференции по этому спектаклю. К сожалению, большинство выступивших увидели совсем не ту Ленку, которую вижу я. Да, если принимать ее реплики всерьез, эта девчонка может шокировать. Чего стоят ее поведение на квартире у Коро-

лева, ее рассуждения о нравах, ее легкость, с которой она толкует о своей журналистской работе. Но не верьте ее словам! Ленка играет ими. Слова эти — словно пробный камень для встречаемых людей. Как отреагируют они на такую вот Ленку Волкову? — А между тем это человек чистой и щедрой души. Я бы сказала, распахнутой души. Она доступна всему плохому и хорошему...

Корреспондент. Извините, я перебыл Вас. Мне нравится Ленка — это хороший, чистый, доверчивый человек. Но не слишком ли доверчив? Ведь Вы сами сейчас сказали о доступности плохому и хорошему. Выработанный ею стиль поведения — еще одно свидетельство тому. Ленка слишком быстро поверила тем, кто провозгласил этот стиль единственно современным.

Е. Бычкова. Пожалуй. Но это качество не превалирует в ее характере.

Корреспондент. Счастье Ленки Волковой в том, что она попала под влияние такого человека, как Егор Королев. Будь на его месте другой, не исключено, что ее принципы претерпели бы изменения.

Е. Бычкова. И все же не видеть в Ленке то хорошее и чистое, что заложено в ней, может лишь человек, привыкший к поверхностной оценке явлений, либо ханжа. Кстати, среди выступавших на конференции не было ни одного ровесника Ленки Волковой. Это обидно...

Корреспондент. Конечно. Жаль, но порою наблюдается такая черта, как у Ленки Волковой, которая предпочитает не драться за свои принципы в открытую, а, наоборот, маскирует их, прикрываясь маской равнодушия. Стойкость идейных убеждений — вот что, мне кажется, мы должны воспитывать в первую очередь.

Е. Бычкова. Да, Ленка Волкова — очень современный образ со всеми присущими нашему веку достоинствами и недостатками.

Корреспондент. Что Вы вкладываете в понятие «наш век»?

Е. Бычкова. Очень трудно отвечать экспромтом на столь общий вопрос. Как актриса, отмечу лишь одну характерную черту: как никогда, возросшую роль искусства, воздействие которого умножено мощными техническими средствами современной массовой пропаганды. А возросшая роль искусства предполагает и возросшее чувство ответственности за него.

Корреспондент. Ваше отношение к другим видам искусства, кроме театра?

Е. Бычкова. Люблю музыку, танец. В своей работе всегда пытаюсь идти от пластического рисунка роли. Люблю живопись, особенно Врубеля, Дега, Петрова-Водкина...

Корреспондент. Интересно, разделит ли Ваши увлечения Ленка Волкова?

Е. Бычкова. Это не обязательно. Важно другое:



у нее есть свои увлечения, которые я уважаю. И свои убеждения. Воспитывая молодежь, необходимо уважать ее. Ленка Волкова достойна этого.

Корреспондент. И в заключение традиционный вопрос: Ваши планы, желания, надежды?

Е. Бычкова. Очень хочу сыграть настоящую драматическую роль. Хотелось бы, что бы это была моя современница. Я считаю, что живу в очень интересное время, полное накала страстей. Оно не может не породить больших, ярких характеров.