

Семен Бычков и сестры Лабек.

Фото Виктора АХТОМОВА ("Известия")



ВОЗВРАЩЕНИЕ БЫЧКОВА

Возвращение - 2000. - 19 мая - С.Б.
Гастроли оркестра Кёльнского радио. **БЗК**

Знаменитый дирижер Семен Бычков два дня подряд дирижировал оркестром Кёльнского радио. Бычков учился в Ленинграде у выдающегося педагога Ильи Мусина. В 1972 году завоевал первую премию на конкурсе дирижеров имени Рахманинова, а в 1975-м эмигрировал. Приводим фрагменты его пресс-конференции.

— Поддерживаете ли вы контакты с учениками Мусина, с Гергиевым?

— Конечно. Мы понимаем друг друга с полуслова.

— Вам близок Шостакович. Каково ваше отношение к книге Соломона Волкова?

— Для меня важно, что прочитанному в этой книге я нахожу подтверждение в самой музыке Шостаковича.

— Видите ли вы сейчас вокруг себя молодых талантливых дирижеров?

— Вижу. И прошу запомнить имя Кирилла Петренко — он сейчас работает в одном маленьком провинциальном театре в Восточной Германии.

— Вы сотрудничаете со Львом Додиным?

— Мы вместе сделали две постановки — "Пиковую даму" в Ла Скала и "Леди Макбет Мценского уезда" в Дрездене. Там же к 2003 году закончу работу над всем "Кольцом нибелунгов" Вагнера.

— Предлагают ли вам сотрудничать наши оркестры?

— Регулярно. Последнее предложение поступило от Спивакова. И где-то через год я продирижирую Российским национальным оркестром.