

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

26 ИЮЛ 1966
от

г. Алма-Ата

Газета №

«ЛИТЛ РОК» — ОРАТОРИЯ БРАТСТВА

4 марта 1964 года орган Французской коммунистической партии газета «Юманите» опубликовала небольшую информацию под заголовком: «Литл Рок» — сюжет советской оратории». Вот что в ней говорилось: «Анатолий Бычков, тридцатичетырехлетний композитор из Алма-Аты (Казахстан), написал ораторию «Литл Рок» на сюжет баллады американской поэтессы Доры Тойтельбойм, в которой получили вторую жизнь трагические события в маленьком городке на юге США. Музыкальная критика высоко оценила это произведение композитора. Оратория «Литл Рок» написана для большого симфонического оркестра, четырех солистов, смешанного хора, чтеца и состоит из восьми частей, из которых каждая имеет самостоятельный сюжет».

...Анатолия Владимировича Бычкова мы застали в Союзе композиторов Казахстана. Склонившись над партитурой оратории, он внимательно проверял партии голосов.

— Над ораторией я работал с 1960 по 1964 год, — рассказывал композитор. — Меня увлекла страстность поэтессы, с какой она выступила против фашистских бесчинств в Литл Роке. Ей близка эта тема. Сама Дора прошла через гитлеровские гетто. В своем последнем письме она просит выслать партитуру оратории. Несомненно, эту просьбу я выполняю.

Дора Тойтельбойм — прогрессивная американская поэтесса. Сейчас она живет во Франции. Основная тема в ее творчестве — борьба за свободу, равноправие и счастье людей. За балладу «Литл Рок», переведенную на французский язык Шарлем Добзинским, она получила «Премия братства» на международном конкурсе.

О. БЕЛОГРУДОВ.