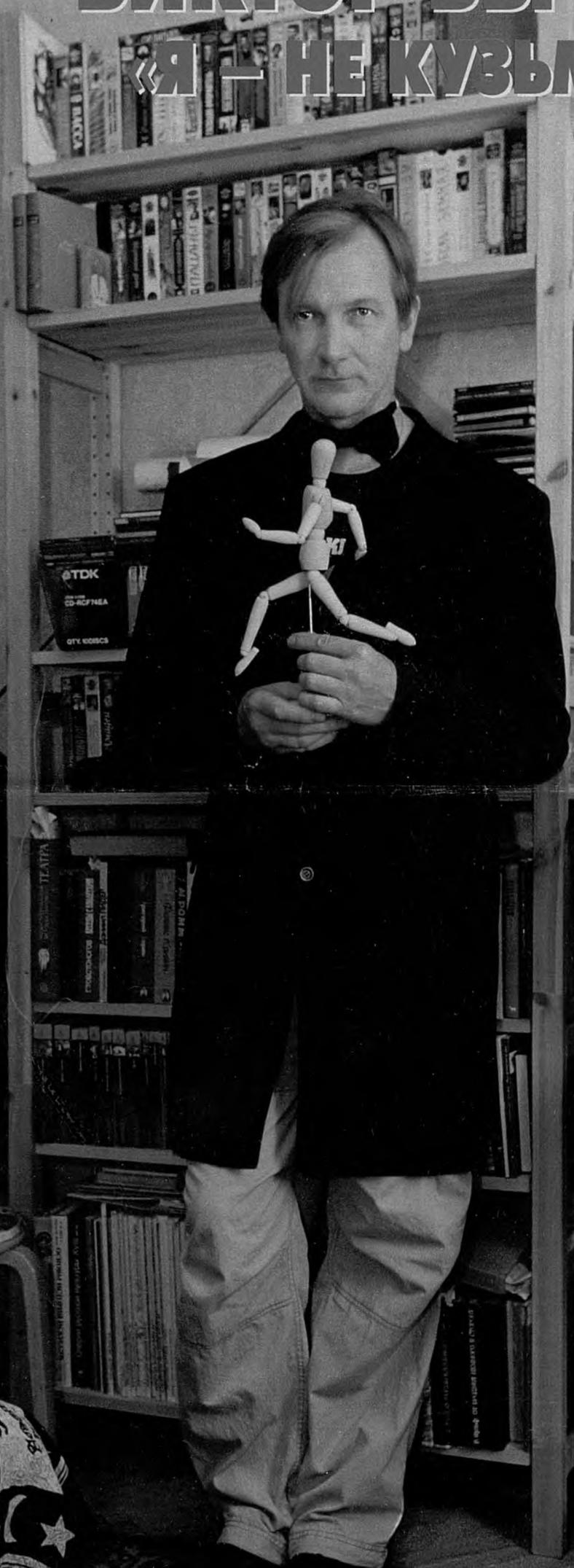


ВИКТОР БЫЧКОВ:

«Я — НЕ КУЗЬМИЧ!»



Семь лет назад в жизни питерского актера **Виктора Бычкова** пробил звездный час. На экраны вышла знаменитая лента режиссера **Александра Рогожкина** «**Особенности национальной охоты**», и герой **Виктора**, добродушный егерь **Кузьмич** с 13-го кордона, любитель застолий и медитации, стал известен на всю страну. Впрочем, сам **Виктор** спустя какое-то время понял, что **Кузьмич** этот принес ему не только популярность и признание, но и целый клубок проблем.



Виктор Бычков с режиссером Александром Рогожкиным на съемках «Кукушки»

— Когда два года назад **Саша Рогожкин** решил снимать «**Особенности национальной охоты**» в зимний период, он сказал мне: «Вить, ты прости. Я опять написал про **Кузьмича**. Если не хочешь его играть, откажись».

— *Неужели вам так надоел ваш герой?*

— Он вогнал меня в такой тоннель...

Предположим, приезжал я на пробы новой картины, а режиссер, только увидев меня, тяжело вздыхал: «Ну куда его пробовать? Это ж **Кузьмич**». Этот персонаж стал мешать мне работать, зарабатывать деньги. Хочется же сказать что-то большее, чем **Кузьмич**. На самом деле **Рогожкин** изначально знал, что так будет, и он всегда говорил: «Ты более объемный актер, **Виктор**...»

Поэтому я так обрадовался, когда сыграл в его новом фильме «**Кукушка**» совершенно другой типаж. А началось все с того, что мы с моим другом **Вилле Хаапсало** (исполнитель роли обаятельного финского парня в «**Особенностях национальной охоты**») пришли к **Рогожкину** и говорим: «**Саша**, мы хотим для театра пьесу написать. Помогите нам». Рассказали ему историю о русском и финском солдатах, которые во время войны попадают к одной женщине и живут у нее. Он за три дня написал сценарий...

После просмотра «**Кукушки**» в Доме кино **Евгений Евтушенко** хлопал так, что отбил себе руки, а **Рогожкин** и **Вилле** получили главные награды Московского кинофестиваля! Кстати, премьера картины для широкой публики пройдет в Москве в середине сентября. В общем, если бы надо было подводить жизненные итоги, я бы сказал так: «**Кукушка**» — это фильм, за который не стыдно по самому высокому гамбургскому счету. Ко мне на фестивале подходило много людей со словами: «**Виктор**, вы так удивительно и трогательно сыграли... Совсем не похоже на **Кузьмича**».

— *Все-таки не мил вам ваш егерь? Совсем вы его, бедолагу, не любите! Наверное, когда к вам подходят на улице и говорят: «Здорово, **Кузьмич!**» — вы сразу шарахаетесь?*

— Когда говорят уважительно, без наглости, я не шарахаюсь. Хорошим людям