

ПО ВЕСНЕ этого, юбилейного для Виктора Бычкова года у артиста спросили: «Как же так, созданный вами персонаж, можно сказать, олицетворение народа, вон даже водку его именем назвали, а вы не то что не народный, даже не заслуженный артист?»

- Это вы по поводу сколько медалей и орденов у меня, где сложены?.. - ответил Виктор Николаевич. - Никаких званий и наград, помимо «Золотого орла», у меня нет. Для того чтобы были звания, надо где-то тусоваться, хлопотать, внушать, какой я хороший, и так далее. А мне просто хочется работать!

Завтра «работячий Кузьмич» разменяет «полтинник».

О президенте

- На Государственную премию меня, правда в составе группы, выдвигали два раза. Первый раз - за «Охоту». Но в тот год был юбилей одной выдающейся актрисы и решалось: актрисе давать или фильму? Тем более такому неординарному, якобы пропагандирующему пьянство. Страна к тому времени уже бросила бороться с «зеленым змием». Но все равно: комедия... И в этом году не верилось, что дадут за «Кукушку». Даже когда сказали, что дали, не верилось.

Только в Кремле ко мне пришло понимание: как тяжело президенту! Мы сидим, а он почти два часа на ногах. А еще надо было 111 рук пожать, при этом что-то говорить и каждому улыбнуться. От каждой группы награжденных слова благодарности мог сказать кто-то один. 99 процентов приглашенных понимали, что это церемония награждения. Но были и такие, кто, пользуясь случаем, спешили высказать президенту свои проблемы. В съемочной группе «Кукушки» все кивали головами в мой адрес: Виктор, скажи. Мне не хотелось попадать в 1% непонимающих. Поэтому, помня, как в подобной ситуации поступают люди военные, я сказал: «Служу Отечеству!» Я думал, что президент и не слушает никого и не слышит ничего. Прошло больше часа, и он вспомнил эту фразу: «Мы все служим Отечеству, - сказал Владимир Владимирович, - но вы служите лучше всех».

А еще Путин удивил. Во время церемонии один пожилой человек выступал и прямо у трибуны уронил медаль. Охранники напряглись. (Охранники, а кто же еще? Все застегнуты на все пуговицы, и только два человека в расстегнутых пиджаках.) Владимир Владимирович жестом руки остановил их и сам поднял медаль.

О «Таксистах»

- Странно, но в Петербурге мало кто знал, что создателям фильма «Кукушка» присуждена Государственная премия. Я только через месяц начал получать поздравления. Что-то подобное происходит и сейчас, после фестиваля «Окно в Европу». В сводках только упоминание: «Четыре таксиста и собака», режиссер Федор Попов, приз «За самый смешной фильм фестиваля». А ведь эта номинация ради нашего фильма и была придумана!

До «Таксистов» на фестивале все фильмы тяжелые показывали: «Водитель для Веры» Павла Чухрая, «Папа» Владимира Машкова, «О любви» Сергея Соловьева. «Папа» - эмоциональная картина, мы даже плакали. Володя сыграл замечательно. А на «Водителя для Веры» сердце ни разу не екнуло. Немотивированное кино, ни про что. Ну красивое. Картина Соловьева - тоже задаешься вопросом: вообще про что фильм-то?! А Попов снял комедию - добрую, лиричную. Это такое хорошее семейное кино. На фестивале - рейтинг. Попов ходил и руки потирал. Первое место держали «Свои», потом - «Па-

Виктор БЫЧКОВ:

«ПРОШУ СЧИТАТЬ МЕНЯ БОМЖЕМ!»

Популярный актер уже «троянский конь», а не Кузьмич

па». А на третьем месте все время шли «Четыре таксиста». И вдруг при награждении выясняется: «Водитель для Веры» - первое место, «Свои» - второе, «Папа» - третье. Вот так! «Водитель» перебежал дорогу «Таксистам». «Водителя» в Венецию сватают. Надо, чтобы он занимал места.

О взятке

- Все видят во мне комедийного актера, а я давно уже стал «троянским конем». Разный я. Вот в эксцентрической комедии «Пенек» у меня главная роль. А у Владимира Хотиненко в фильме «Голова Голя» роль хоть и небольшая, можно было даже отказаться, но два дня работал - душа пела! Сыграл бомжа. В урне копался. Снимали в Москве, в толстовском доме. У Голя последние три года жизни тоже не было своего жилья. Толстой предоставил ему угол. Ситуация, схожая с моей.

После смерти мамы я продал квартиру, чтобы купить новую. В строящемся доме. А дом никак не могут сдать на баланс города. Вот у меня уже больше года и нет прописки. В связи с этим постоянно возникают какие-нибудь проблемы. Например, при оформлении документов в аэропорту или гостинице.

Я приехал в Москву Госпремию получать, а меня не прописывают в гостинице. Пошел в отделение милиции. Сержант от удовольствия аж руки стал потирать: «Взятка сама пришла!» И когда я это понял, возмутился: «Да вы

что?!» А он: «Мне наплевать!..» А я еще весь красный был. Со съемок, прямо с юга. Может, он подумал, что я сильно выпивший. А меня, естественно, от негодования стало колотить. Ну подскокил лейтенант, быстро разобрался, подписал, штамп поставил. И меня поселили.

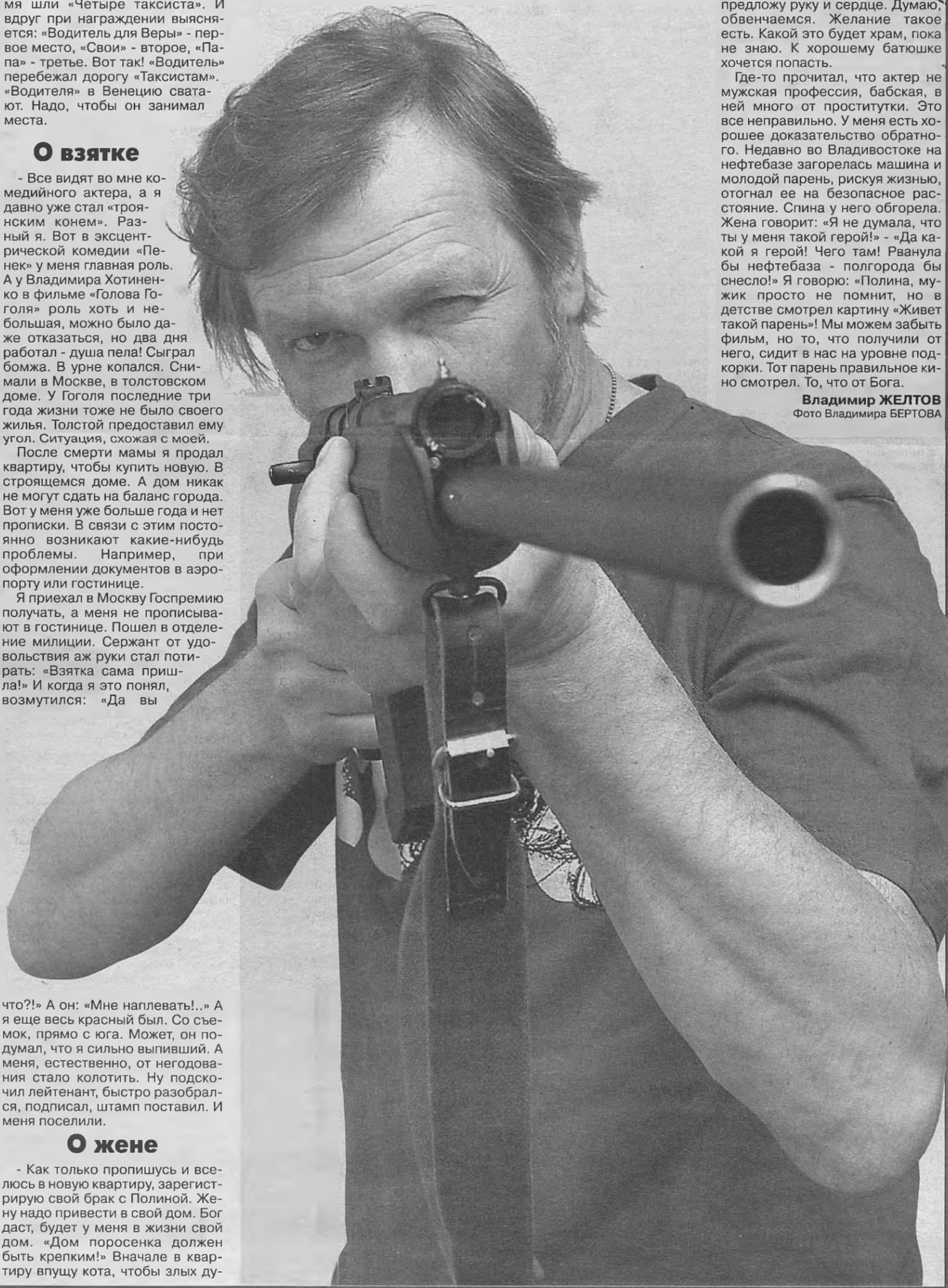
О жене

- Как только пропишусь и вселюсь в новую квартиру, зарегистрирую свой брак с Полиной. Жену надо привести в свой дом. Бог даст, будет у меня в жизни свой дом. «Дом поросенка должен быть крепким!» Вначале в квартиру впускаю кота, чтобы злых ду-

хов изгнал. А потом уже Полина предложу руку и сердце. Думаю, обвенчаемся. Желание такое есть. Какой это будет храм, пока не знаю. К хорошему батюшке хочется попасть.

Где-то прочитал, что актер не мужская профессия, бабская, в ней много от проститутки. Это все неправильно. У меня есть хорошее доказательство обратного. Недавно во Владивостоке на нефтебазе загорелась машина и молодой парень, рискуя жизнью, отогнал ее на безопасное расстояние. Спина у него обгорела. Жена говорит: «Я не думала, что ты у меня такой герой!» - «Да какой я герой! Чего там! Рванула бы нефтебаза - полгорода бы снесло!» Я говорю: «Полина, мужик просто не помнит, но в детстве смотрел картину «Живет такой парень!» Мы можем забыть фильм, но то, что получили от него, сидит в нас на уровне подкорки. Тот парень правильное кино смотрел. То, что от Бога.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Владимира БЕРТОВА



Bychkov Viktor
(Vladimir Bertova)

09.09.04
No 20 80