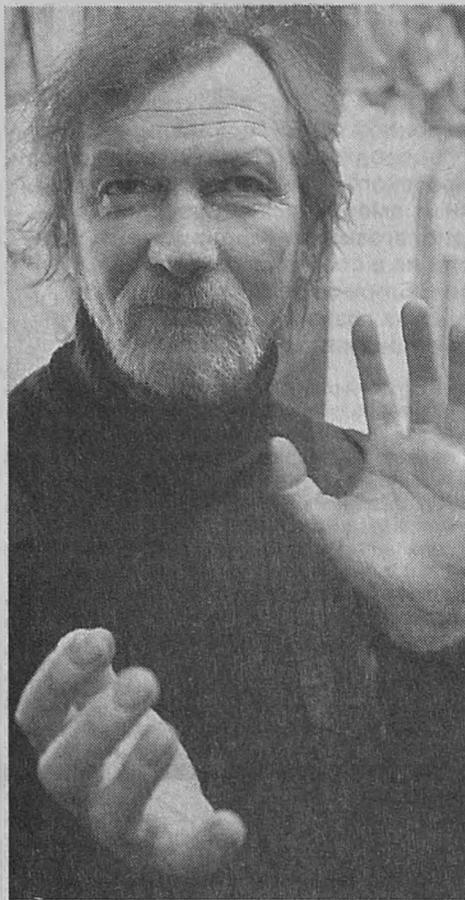


# Кузьмич отсудил миллион

актер Виктор Бычков победил издателей сканвордов



Теперь актер Виктор Бычков намеревается заняться благотворительностью и создать кинокомпанию «Кузьмич-фильм»  
Фото: ИТАР-ТАСС

## МАРИЯ ЛОКОТЕЦКАЯ

Один миллион рублей взыскал в судебном порядке с холдинга «Собеседник» актер Виктор Бычков, более известный как герой фильма «Особенности национальной охоты» — Кузьмич. Арбитражный суд Москвы вчера удовлетворил его иск и запретил «Собеседнику» выпуск сборника сканвордов с одноименным названием, признав, что ответчик нарушил право на товарный знак.

Тяжба длилась с мая этого года. В суд был подан иск от имени ООО «П. Карло», учредителем и генеральным директором которого является супруга актера Быčkova Полина. Ответчиками были заявлены входящие

в единый холдинг ЗАО «Собеседник» и ООО «Издательский дом «Собеседник — К». Первая из этих фирм в 2001 году зарегистрировала в Минпечати в качестве СМИ сборник сканвордов «Кузьмич». Вторая компания занималась непосредственным изданием сборника. Тираж «Кузьмича» составляет 99 тысяч экземпляров. С августа 2001 года в свет вышло более 120 выпусков. «На обложке изображен узнаваемый образ героя Быčkova — Кузьмича с козлиной бородкой. В том, что это именно тот самый Кузьмич, нет сомнений», — сказал **Газете** представлявший интересы актера в суде юрист Вадим Усков. — Сборник организует конкурсы от имени Кузьмича, публикует письма якобы от его имени».

По признанию самого Виктора Быčkova, об использовании его образа в сборнике он узнал еще в 2001 году, когда ему подарили один из первых номеров сканвордов. «Как приличный человек я ждал, что мне позвонят, однако этого не произошло, — посетовал он **Газете**. — Когда я год назад обратился в «Собеседник» и попытался предложить сотрудничество, там сказали почти буквально: «Да пошел ты! Мы самые богатые и крутые». Обидевшись, я решил обратиться в суд. Неприятно, когда тобой пользуются».

По словам Вадима Ускова, ООО «П. Карло» предъявило иск о взыскании компенсации за нарушение прав на товарный знак «Кузьмич», который был зарегистрирован в Роспатенте в 1999 году и теперь принадлежит фирме. Сначала сумма компенсации составила 500 тысяч рублей, однако затем было решено увеличить ее до миллиона. Помимо взыскания компенсации истец просит суд запретить ответчикам издавать СМИ с названием «Кузьмич».

Ответчики не признали претензий. «Мы абсолютно законно зарегистрировали издание в Минпечати», — заявил **Газете** в начале процесса исполнительный директор ЗАО «Собеседник», генеральный директор ООО «Издательский дом «Собеседник — К» Сергей Цыганов. В ходе судебного разбирательства ответчики предъявили к ООО «П. Карло» встречный иск, обвинив фирму в нарушении права на приобретение товарного знака «Кузьмич», который в свое время зарегистрировал в Роспатенте патентный поверенный Анатолий Сергеевич, а в марте 2004 года переуступил его фирме супруги актера. Представлявшая интересы ответчиков юрист Анна Варганова отметила, что к тому времени издание «Кузьмич» существовало на рынке уже три года, что «ставит под сомнение необходимость покупки именно этого товарного знака с целью выпуска СМИ с аналогичным названием». Однако суд не усмотрел в сделке ничего предосудительного и встречный иск оставил без удовлетворения. «Суд согласился с нашей позицией о том, что, прежде чем выпускать сборник сканвордов «Кузьмич», необходимо было выяснить в Роспатенте,

не существовал ли товарный знак с таким названием», — заявил **Газете** после окончания процесса Вадим Усков. Противоположная сторона сразу же заявила о том, что намерена обжаловать решение арбитражного суда в апелляционной инстанции. «С нашей точки зрения, истец не доказал, что ему принадлежит право на словесный товарный знак. Те буквы, которыми он написан, не соответствуют буквам русского алфавита, так как название «Кузьмич» составлено из букв, имитирующих древний славянский шрифт. Товарный же знак и название сборника визуально абсолютно не похожи друг на друга», — заявила Анна Варганова. Кроме того, по мнению юриста, постановив взыскать с ответчиков компенсацию в солидарном порядке, суд «не четко установил, кто из двух юрлиц и какие права на товарный знак нарушил».

Супруга актера Полина была очень рада решению суда. «Нам надоело, что все кому не лень используют внешность и образ Виктора из «Особенностей национальной охоты» без спроса, — сказала она **Газете**. — Посещая магазины, я вижу, как мой муж рекламирует какую-то продукцию, о которой не имеет представления. Его внешность используют магазины, турфирмы и рестораны. Недавно я обнаружила игральные карты с «Кузьмичом». Теперь же нам хочется создать прецедент, чтобы в дальнейшем предотвратить нарушения наших законных прав». По словам Полины, бороться за соблюдение законных интересов она и ее муж собираются и дальше. В ближайшее время, как она сообщила **Газете**, актер намерен подать еще один иск к холдингу в связи с незаконным использованием его изображения.

Сам Виктор Бычков уже морально готовится к новой тяжбе. «Я собираюсь наказать «Собеседник» за то, что они уже в течение трех лет без спроса меня «разрисовывают», и не всегда хорошо», — заявил актер корреспонденту **Газеты**. По словам артиста, когда начался судебный процесс, лицо Кузьмича на сборнике сканвордов заметно изменилось. «Однако я специально покупал все номера, и им будет трудно доказать, что это не я», — говорит Бычков.

Что касается отсуженного миллиона, то, как говорит артист, это не окупит всех затрат на юристов и покупку товарного знака. «Я даже занимал у друзей деньги», — посетовал актер. Однако теперь под торговой маркой «Кузьмич» он имеет право производить продукты питания, товары для туризма, отдыха и многое другое. Вырученные же средства он надеется потратить не только на себя лично, но и на благотворительность. «Хочется создать фонд помощи актерам, поставить памятник таким незаслуженно забытым артистам, как Георгий Вицин. Я не буду прятать деньги в кубышку, а буду помогать людям», — говорит актер Бычков и мечтает создать собственную студию «Кузьмич-фильм».