

Ш. С. БЫХОВСКАЯ



Долгую, яркую жизнь отдала кинематографу Шелли Самойловна Быховская — художник, заслуженный деятель культуры РСФСР. В 1933 году Быховская пришла на «Мосфильм». 47 фильмов — таков итог работы Шелли Быховской в советском кино. Юткевич, Ромм, Калатозов, Зархи, Герасимов, Александров, Швейцер, Воинов — далеко не полный перечень имен виднейших режиссеров, с которыми работала Быховская. У Шелли Быховской не бывало простое, она всегда была нужна, сотрудничеству с ней искали, добивались, ждали. Трепетное, творческое отношение к нашему общему делу, высокий профессионализм, глубокая заинтересованность в успехе будущей ленты — эти черты были присущи Быховской в полной мере, ибо Шелли Быховскую интересовало все в сложном процессе кино: от первого слова сценария, над которым она работала, до последнего кадра в монтаже.

Каждый фильм был для нее открытием нового, она неутомимо находила особый подход к каждому новому сценарию, по-иному делала эскизы, реша-

ла иные задачи — это постижение нового доставляло ей радость. Шелли Быховская умела радоваться и за других — светлый, живой, активный человек. Она неизменно находилась на съемочной площадке — удачный актерский дубль, интересный замысел режиссера в эпизоде, красиво снятый материал, удачно построенная декорация — ничто не оставляло ее равнодушной. Она умела ценить труд окружающих.

Ш. Быховской всегда было присуще острое чувство современности и до войны, когда она работала над «Музыкальной историей», и после войны при работе над «Русским вопросом», и на последней ее кинокартине о молодежи «Фантазия на тему любви». Костюмы, созданные Быховской, неизменно отличала яркая характерность, эlegantность, активное цветовое решение. При работе над историческим материалом, таким, например, как «Свадьба» или «Женитьба Бальзаминова», Шелли Самойловна проявляла прекрасное понимание стиля, знание эпохи, изобретательность в воссоздании атмосферы времени.

Шелли Быховская останется для нас примером работы в кино. Преданный делу, прекрасный производственник, глубоко знающий трудное дело художника по костюмам, энергичный, волевой человек, добрый, принципиальный товарищ, готовый помочь в беде и умеющий мужественно сказать в лицо любому свое мнение, человек, беззаветно служивший своему делу, живший своим творчеством, такой мы знали и любили Шелли Быховскую, такой с благодарностью сохраним ее в памяти.

Бюро художников.