

МАЛЕНЬКАЯ СЕНСАЦИЯ ●

Женщина в роке

Народная газ. - Ульяновск.
2002. - 27 февр. - с. 8.

Певцы из московского театра «Ленком» поставят в Ульяновске рок-оперу, посвященную женщинам. Премьера намечена на май, подготовительный период начнется в апреле.

Словосочетание рок-опера звучит для уха ульяновской публики немножко дико. Подзабыли мы, что это такое, потому как давно, уж не меньше 10 лет, у нас этого не было. И вдруг - нате... О рок-опере, которая носит предварительное название «О женщина, ты - свет!», мы узнали от музыковеда Ульяновской филармонии **Ольги Невцетаевой**. Она же поведала о том, как встретились художественный руководитель и главный дирижер нашего симфонического оркестра **Владимир Кудря** с композитором **Павлом Быковым**. Повстречались они в Москве на праздновании 850-летия первопрестольной, где участвовали в общем концерте. Быков и говорит, что есть, мол, одна задумка - рок-оперу сделать про женщин.



Кудря же ему на это сразу и предложил все это осуществить в нашем любимом граде Ульяновске. А и то верно, все к малой родине ближе. Павел-то Быков в юности Димитровградское музыкальное училище кончал, поди, не чужие!

Композитор Павел Быков не из последних, для фильмов художественных музыку сочиняет, для звезд эстрадных пописывает памфлеты, случается, что и **Филипп Киркоров** заглянет, а то и сама... **Алла Борисовна**. Теперь вот ре-

шил попробоваться в роли автора рок-оперы. Постановкой музыкальных номеров и мужскими вокальными партиями займется певец из театра Марка Захарова «Ленком» **Геннадий Трофимов**. Он работает с голосами «ленкомовских» актеров, учит их петь, а иногда, чего уж тут таить, сам поет за них, пока те на сцене рот разевают. Свою лепту Трофимов также внес и в легендарную постановку «Юнона и Авось». Все женские партии исполняют также певицы «Ленкома» мать и дочь **Жанна и Ольга Рождественские**. В качестве музыкального сопровождения хотели задействовать группу «Ария», но она сейчас и дороговато стоит, да и материал не такой простой, чтоб его за пару репетиций выучить. Все-таки два акта, порядка 30 номеров - это не шутки. Поэтому решено привлечь местных ульяновских инструменталистов. В постановке примет участие УГАСО. По сценарию также требуется нехилая, в смысле весьма массовая, подтанцовка. Тоже как бы не хотелось видеть толпу неумех, и надо найти профессиональный танцевальный коллектив здесь, в Ульяновске.

Самое интересное, что опера пока не готова. Буквально сейчас Быков еще дописывает какие-то отдельные куски, но уже в апреле надо бы приступить к репетициям. Очевидно, для этого сюда к нам приедет Геннадий Трофимов. Возможно, нам удастся с ним встретиться, и тогда мы сможем подробнее рассказать о предстоящем грандиозном для сонной культуры нашего города событии.

□ **Алексей КОКС.**