

НАШИ
ГОСТИ

АКТЕР И РЕЖИССЕР РОЛАН БЫКОВ

Ролан Быков. Это имя знают в нашей стране и стар, и мал. Потому что образы, созданные им в кино, не забываются.

Как же сложился жизненный и творческий путь этого интересного актера?

Ролан Антонович Быков родился в 1929 году. Сцены влекла его с детства. Для ансамбля песни и пляски городского Дома пионеров он сочинял веселые капустники, а в литературном кружке его встречали словами: «Наш автор!» (Ролан Быков в ту пору сочинял пятнадцатую драму в стихах). И, конечно, играл. В одном из спектаклей драматического кружка Дворца пионеров исполнял главную роль — Кота в сапогах.

После средней школы — училище имени Щукина. Он окончил его в 1951 году и стал артистом Московского театра юного зрителя. С 1958 по 1960 год был главным режиссером Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. В кино снимается с 1955 года.

Таковы биографические сведения. Они кратки, но сколько труда, бессонных ночей, творческих поисков кроется за этими скудными данными. Для подтверждения дадим слово режиссеру А. Митта:

«Я помню то время,

когда три картины с участием Быкова готовились к сдаче. Двое суток он, словно по конвейеру, переходил из одной съемочной группы в другую...

На исходе вторых суток ассистенты «привели» его в нашу группу. Изможденный, с темными кругами под глазами он буквально выстал собою кресло, подставив гримеру сонное лицо.

«До работы ли ему? — подумал я. — Но засветились приборы и Быков встал, будто сто лет проспал, — отдохнувший, веселый, готовый к труду».

В своих актерских работах Быков всегда оригинален и неповторим, независимо от того, исполняет ли он эпизодическую роль с текстом из одной фразы, как в фильме «Нелюбимая история», или большие роли в таких фильмах, как «Это начиналось так», «Шинель», «Служили два товарища», «Мертвый сезон».

Трудно перечислить огромное количество ролей, сыгранных Роланом Быковым почти за двадцать лет театральной и кинематографической деятельности. Но скажем об одной из последних его работ: интересном образе, созданном им в новом произведении студии «Таллифильм» «Последняя реликвия»,

готовящемся сейчас к выпуску на экраны.

Упомянем о режиссерской деятельности Быкова.

Довольно редко работа самодельного коллектива становится крупным событием в театральной жизни города, особенно такого города, как Москва. А так именно и случилось, когда Ролан Быков поставил в студенческом театре МГУ пьесу драматурга П. Когоута «Такая любовь». Спектакль в течение многих лет держался в репертуаре театра, и билеты достать на него было почти невозможно.

Его режиссерская работа в кино, как и актерская, полна поисков и находок. Вспомните хотя бы фильмы «Айболит-66» или «Пропало лето».

Как происходили творческие поиски, как рождались находки, какковы дальнейшие планы Ролана Быкова — на все эти вопросы вы получите ответ, если придете на творческую встречу 10 января в 12 часов в клуб «Маяк» или в тот же день в 16 часов в Таллинский Дом офицеров. 11 января в 11 часов встреча с артистом состоится в Тапском клубе железнодорожников.

Ю. КРЕНИС.

На снимке: Ролан Быков в фильме «Последняя реликвия».



Советская Эстония
г. Таллин

10 ЯНВ 1970