

Известия, 1982, 26 марта, № 85

ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ МИР

Рассказывает заслуженный артист РСФСР, кинорежиссер **Ролан Быков:**

— Когда я был членом жюри международного кинофестиваля в Испании, ко мне подходили иностранные журналисты и спрашивали: «Как вы считаете, какие причины привели к тому, что советское детское кино — лучшее?». Я говорил им, что это — результат политики нашего государства, нашего строя, нашего образа жизни. И действительно: подумайте только, как много замечательных фильмов создано у нас для подрастающего поколения, сколько ма-

стеров посвятило юным свое творчество! Все второе послевоенное поколение советской режиссуры дебютировало так или иначе в детском кинематографе. Это — А. Тарковский с фильмами: «Каток и скрипка», «Иваново детство», Г. Данелия и И. Таланкин с картиной «Сергея». И в первой ленте С. Бондарчука «Судьба человека» — тоже ведь судьба ребенка. Среди режиссеров фильмов, посвященных детям, — О. Иоселиани, Э. Ишмухамедов, К. Камало-

ва, А. Жебрюнас, М. Касимова и многие другие.

Трудно переоценить роль детского кино в воспитании и формировании мировоззрения подрастающего поколения. Я убежден, что для детей необходимо специально снимать фильмы не только о детях, но и о нас, взрослых. И основной вопрос, который стоит сегодня перед мастерами детского кинематографа, — это вопрос положительного героя как приключенческого фильма, так и исторического, и современного, и, конечно же, героя сказки, человека убежденного и мужественно-

го, привлекающего благородством мыслей, чувств и поступков, готовностью к подвигу во имя народа.

Советский детский кинематограф имеет богатые традиции. И в своих лучших фильмах воспитывает у детей и подростков благородные человеческие качества, помогая им познавать окружающий мир. В тех случаях, когда режиссеры и сценаристы выбирают для своих картин проблему значительную, волнующую, актуальную, а постановка ее остра и вызывает размышления, к такого рода общественно значимым, глубоким кинопроизведениям не иссякает интерес юной, пытливей аудитории.

Е. РУБАШОВА.