

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

14 ЯНВ 1988

г. Москва

з. 1174

# Взгляд со стороны

В течение Недели советского фильма в Западном Берлине, кроме просмотра новых лент, мне посчастливилось присутствовать на выступлениях Р. Быкова.

Режиссер рассказывал о главном направлении своего творчества, о стремлении прорваться к глубинной сущности человеческого бытия. Его мысли о целостно-своеобразном, таинственном и поразительном мире ребенка, о задачах философского постижения современной эпохи, полной трагических, апокалипсических противоречий, высокий уровень его (Р. Быкова) рассуждений порождали своим духовно-интеллектуальным уровнем.

Возможно, советские деятели культуры не всегда ощущают сами то резкое различие в уровне интеллекта, степени охвата серьезных философских проблем мировоззренческого характера, чистоты и гуманности нравственных ориентиров, которые отличают их выступления от выступлений пусть даже лучших артистов Запада.

Нам, «со стороны», возможно, это виднее.

В сумятице будней, в тревожениях перестройки, в грохоте некоторых «передовых» мнений, отдающих мшистой столетней заскорузлостью, кажется порой, что кое-кто забывает о месте советской культуры, которая в своих лучших творениях (а горы все-таки сравниваются высотами своих вершин, а не глубиной пропастей) по-прежнему представляет миру те духовные, интеллектуальные, нравственные начала, коих Запад лишен. Увы, даже в новую эпоху сверхсовременных компьютеров и умопомрачительной техники Запад остается все тем же ужаснейшим царством мещанства, где в страшной моде Господин доллар, а не искусство.

Западные фильмы — даже

лучшие из них — не обходятся, как правило, без внешнего блеска, нарочитой и поверхностной занимательности, без присутствия в той или иной мере секса, насилия, порнографии. Эта внешняя занимательность, внешние атрибуты игры подавляют внутренний накал духовности, либо — в лучшем случае — сопутствуют ему, и весьма грустно читать сейчас в советской прессе призывы открыть дорогу западным фильмам со всеми их «пикантными» подробностями.

Несколько слов о радио. Советское радио в своих передачах о литературе, странах мира, народной песне и многих других являет собой всю ту же степень духовной зрелости, чистоты, глубины и интеллекта. Особенно хотелось бы отметить прекрасные, лирические, а иногда трагические, взволнованные (например, 4 декабря об А. Миронове) передачи, цикл «Встречи с песней», глубокое мастерство ведущего артиста (к сожалению, не знаю его имени). Эти передачи, подборка писем, комментарии к ним, отбор песен никогда не оставляют нас спокойными.

Без советских фильмов, без передач советского радио было бы нам очень и очень трудно жить. Это не ностальгия, а естественная человеческая потребность в глотке чистого воздуха, насыщенного кислородом.

Деятели советской культуры несут в своих ладонях трепетный огонек бесценной человеческой культуры. Их путь нелегок, труден. Что ж делать, если путь к звездам всегда лежит через тернии.

Спасибо большое Р. Быкову, его товарищам, коллегам по кино, театру, радио за то, что они есть, и за все то, что они дарят людям.

С. ЛИВШИЦ.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.