

*Моек правда. — 1989 — 25 мая.*  
**Ролан БЫКОВ**, кинорежиссер, с 2.  
**секретарь Союза  
кинематографистов СССР:**

Прежде всего хотел бы поделиться с читателями большой радостью: буквально на днях принято решение об организации Всесоюзного центра кино и телевидения для детей и юношества. Позади — три с половиной года, но сегодня скажу без всякого преувеличения, что по проблемам детского кино документа столь реалистичного и прогрессивного у нас еще не было.

Так уж вышло, что, несмотря на многочисленные декларации, проблемы детства в нашей стране выпали из всех структур — партийных, советских, ведомственных... Между тем проблемы эти приобрели особую остроту и выражаются сегодня в невиданных цифрах, будь то детская преступность, нравственное развитие, здоровье ребят и многое другое. Едва ли в исполнительных органах Советов найдется человек, который (пусть

даже плохо, по-чиновничьи, с десяти до шести, с перерывом на обед) занимался бы проблемами детства во всей их совокупности. Так можем ли мы обойтись в новом Верховном Совете без комиссии по детству? Уверен, что нет. Такая комиссия непременно должна стать органом рабочим, действующим, а для этого нужно предусмотреть и ее реальные права, и экспертные службы. Детство является той дверью, через которую можно выйти на дорогу, ведущую к решению многих актуальных задач нашего общества.

В последние недели немало написано и сказано о том, с чем идут на Съезд народные депутаты. Наверное, прежде всего нам следует определиться с самим статусом народного депутата СССР. Сначала надо создать механизм, а уж потом вести разговор о главном. Если мы де-



путаты — это один статус, если выборщики — другой. И с этим надо сразу разобраться.

Совершенствование экономики, создание правового государства немислимы без надежных гарантий дальнейшего укрепления демократии. Демократия должна учиться себя защищать!

*Деловое письмо на имя председателя Съезда.*