



## СТО РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 19.15;  
ТО-4—16.45; ТО-3—15.15;  
ТО-2—12.45; ТО-1—10.45

Как верно заметил один из участников нашей передачи, Владимир Железников, говорить о нем просто, потому что с ним знаком почти каждый человек в нашей стране, и в то же время непросто, потому что у каждого свое представление о нем. Актер, народный артист РСФСР, сыгравший более ста ролей, режиссер, поставивший девять фильмов, общественный и политический деятель—народный депутат СССР, организатор Центра кино и телевидения для детей и юношества— вот диапазон этой личности.

Конечно, даже просто назвать все работы Р. Быкова в одной передаче невозможно, но все же наиболее значительные из них будут показаны, в том числе и самая последняя роль в фильме режиссера С. Овчарова «Оно». Кроме того, вы увидите материалы из нашего киноархива, позволяющие услышать интервью М. Ромма и А. Тарковского, в которых они с большой долей юмора рассказывают о своих впечатлениях от совместной работы с Роланом Антоновичем.

В передаче нет единого ведущего. Об актере и режиссере Р. Быкове расскажет

и он сам, и творчески близкие ему люди.

Заслуженный артист РСФСР Г. ХАЗАНОВ: «У меня отношение к нему как к своему однокласснику. Я считаю, что он артист очень молодой. Для меня все, что сделано Р. Быковым, всегда ассоциируется с самыми лучшими, наивными, чистыми воспоминаниями детства».

Писатель В. ЖЕЛЕЗНИКОВ: «Впервые, когда я его увидел, он поразил меня своей неожиданностью. Он позвонил мне по телефону, а мы тогда не были знакомы, и сказал, что собирается ставить фильм «Чучело» и надо встретиться. А было уже поздно, может быть, часов двенадцать ночи. Он говорит: «Давайте сейчас, через полчаса». Я говорю: «Давайте!» Он приехал через 15 минут, вошел, не снимая пальто прошел в комнату и не садясь стал рассказывать, как он будет ставить «Чучело» и как у него все замечательно будет выходить... Я думаю, что, кроме всех талантов, в нем еще есть необыкновенная магия упорства, целеустремленности».

Народный артист СССР Ю. НИКУЛИН: «Вы знаете, за что я его люблю? Ну, конечно, он блестящий актер! Но еще мне дорог Ролан тем, что он очень близок цирку. Мало того, что он любит цирк, он эту любовь проявляет: им поставлено несколько уникальных номеров, например, «Маленький флейтист», который получил премии на многих конкурсах... Я уверен, что, если бы он не попал в Щукинское училище, он мог бы попасть в цирковую студию и стал бы прекрасным клоуном! Он эксцентрик, он мыслит по-цирково».

Поэт Е. ЕВТУШЕНКО: «Он удивительно понимает детскую душу, в этом смысле это, пожалуй, второй такой человек, которого я встречаю после Корнея Чуковского. Кроме того, он блестящий публицист, блестящий гражданин и очень трудный соперник в споре. Я искренне рад тому, что существуют такие люди, как он, и существование таких людей доказывает гигантские потенциальные возможности нашей интеллигенции».

А. БУЧИНСКАЯ  
Фото Н. Агеева