

Казахстанская правда — Алма-Ата. 1991.

«Спасая детское кино» Чинев

Его у нас знают все по многим-многим фильмам, в которых он великолепно играет роли как большие, так и маленькие. Нынче он ставит фильмы сам.

Но и в его творческой жизни была трагедия — ему не давали снимать картины целых девять лет подряд. А это, по его словам, «восемь замыслов, восемь беременностей, восемь кесаревых сечений».

Сейчас, когда этого режиссера спрашивают, что делает, он отвечает: «Спасая детское кино».

Это спасение началось с идеи организации Всесоюзного центра кино и телевидения для детей и юношества. Проводить эту идею пришлось четыре года. Презентация центра состоялась в Москве лишь на днях.

Теперь у центра есть деньги и земля, на которой он может возвести студию. К запуску подготовлено 60 фильмов. Состоится семь премьер, среди которых — «Золотая шпага» — второй фильм за всю историю нашего кино, где играют люди и куклы (первым был «Новые приключения Гулливера» А. Птушко).

О его бешеной работоспособности говорит хотя бы такой факт: в новом фильме «Оно» в одной роли Фердыщенко сыграл три: Сталина, Берии и Хрущева.

Рассказывает:

— До войны в Москве был первый детский кинотеатр — лучший в городе. Думали, что будет второй, третий, четвертый. Таких кинотеатров в Москве не оказалось. Нынче детские кинотеатры самые худшие в стране — в них рушатся потолки. Как поправить дело? Думаю о том, чтобы обратиться к московским школьникам с призывом устроить забастовку. И я это сделаю...

Он приводит цифры: один квадратный метр кооперативной жилплощади стоит 500 рублей и более, школы — 37 рублей, свинарника — 43 рубля.

И с горечью восклицает:

— Свиньям нужны условия, а детям — нет!

...Во главе Всесоюзного центра кино и телевидения для детей встал его организатор, народный артист СССР Ролан Быков (этот сегодняшний рассказ — о нем). Детское кино спасено? Быков намерен биться за его судьбу до конца! До победы!