



Сколько заплатили за голову Ролана Быкова

Манеже закончилась выставка-продажа произведений московских художников. Чего там только не было! Черта в ступе не было. Все остальное было. (Продукты питания не в счет — речь идет об искусстве). А потому был там представлен и кинематографический контингент. В бронзе и мраморе. Хоть и в небогатом ассортименте.

Как оказалось, кинематографисты — товар нележалый. Не повезло лишь бронзовому Всеволоду Шиловскому. Он вернулся к своему автору — Юрию Чернову. Как сказал хозяин, другие его произведения купили, а вот при виде лика Шиловского «страна не дрогнула. Сам Сева покупать не собирается».

Мраморная Вера Глаголева приглянулась Академии художеств. А голову Ролана Быкова купила Государственная Третьяковская галерея. Во что обошлась она Министерству культуры, оплачивающему «третьяковские» счета, сотрудники ГТГ рассказать отказались. Причин скрывать сумму оказалось несколько. Первая — рэкет. У скульпторов и без него проблем хватает. Вторая — неудобно перед мировой общественностью. Сумма, представляющая интерес для рэкетиров, раз в десять меньше средней мировой, положенной за такую работу. И третья — выплатят ее автору, дай бог, года через полтора, когда на нее, возможно, уже и кашо-то не купишь.

Но, как известно, не все в мире надо мерить монетой. Сколько бы ни стоил мраморный Ролан Быков, сам факт его постоянного присутствия в Третьяковской галерее в качестве экспоната — высокая оценка живого Ролана Быкова — продюсера, режиссера и актера.

Поздравляем, Ролан Антонович! Доигрались!

И. М.

- О. Д. Яновский. «Портрет Ролана Быкова», мрамор, 1990 г.
- С. А. Щербаков. «Актриса Вера Глаголева», мрамор, 1990 г.
- Ю. Л. Чернов. «Н. а. РСФСР Всеволод Шиловский», бронза, 1990 г.

Фото Алексея Белячева.

