

ЗА 65 ЛЕТ ОН ЗАРАБОТАЛ ТОЛЬКО ИМЯ

Конец правды, - 1994. - 13 окт. - С. 2

Вчера Роланд Анатольевич Быков праздновал свое шестидесятипятое. Сам юбиляр только-только прибыл в Москву из-за океана. Мы разыскали Быкова по телефону и задали ему несколько вопросов.

— Роланд Анатольевич, что вы делали в Штатах?

— У меня была богатая программа. Во-первых, снимался в новой комедии Меньшова. Мне кажется, он делает замечательный фильм. Володьке удалось то, что пока недоступно многим. Он сумел подняться над ситуацией в России и оценить ее и как гражданин, и как наблюдатель.

— Для этого надо было снимать в Америке?

— Выйдет фильм — все поймете. Насладитесь целым созвездием наших артистов: Чурикова, Табаков, Мордюкова, Санаев, Джигарханян, Курравлев. Самое замечательное то, что у Володьки «звезды» снимаются в эпизодах и масках.

— Чем еще вы занимаетесь?

— Своим фильмом. Я собирал материал для документальной картины «Портрет неизвестного солдата». Этот фильм, наверное, нехарактерен для меня. Но мне надоело. Надоело вранье вокруг Победы. Оно непозволительно и ведет к угнетению родового инстинкта. Слышали о таком понятии? Когда тридцать пять процентов идущих служить в армию говорят, что жить в нашей стране не хотят, о чем говорить? Больно.

В Америке я искал старые материалы по той войне. Записи Рузвельта, Черчилля.

— Рассказывают, что во время вывода войск из Германии вы тоже вовсю работали. Для этого же фильма?

— Нет, для «Портрета» я почти ничего не собрал. Я снимал для Гриши Чухрая.



Снимал Чухрая в Берлине, — в форме, в штатском. Его возвращение в Москву в эшелоне вместе с нашими солдатами. Гриша ведь боевой офицер, майор. Он едет в Москву, а навстречу ему возвращается его молодость.

— Простите, но для шестидесяти пяти вы очень активны. В вас нет усталости?

— Усталости? Только физическая. Основное проклятие возраста — когда в душе тебе до сих пор восемнадцать. А все остальное — лоск, респектабельность — пустое. Мне вот говорят: «Роланд, у тебя в последние годы даже походка изменилась. Такая солидная стала». Какая солидность? Мужчине нужен инфаркт с инсультом, чтобы никогда не думать о солидности. Мне бы, думаю, на второй этаж подняться.

— Почему у вас два дня рождения?

— Ну, тетя так записала. Потому что больше было некому в тот момент. Ну, и перепутала дату рождения. И, заодно, имя с отчеством. Дату так и не поправили потом.

— Вы празднуете оба дня?

— Конечно, всегда. В этом году — сначала в Киноцентре. А в ноябре я решил праздновать день рождения в цирке. Так получается, что день рождения совпал с пятилетием моего фонда (Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества. — С. Б.). Я решил все это использовать и сделать шоу. По телевидению его покажут перед Новым годом.

— Роланд Анатольевич, фонд носит ваше имя...

— ...а мое имя — единственный капитал, который я заработал за шестьдесят пять лет.

Серафим БЕРЕСТОВ.