

ТВ Парк. - 1996. -
1 июля. - с 5.

АКТЕР НЕДЕЛИ



ВТОРНИК. ТВ-6. 21.05

МАССОВИК-ЗАТЕЙНИК

«Много женщин есть на свете, раз-два-три!» — неизменный массовик-затейник с неизменным же баяном — примета любого советского санатория. Ролан Быков в фильме Николая Губенко «**Из жизни отдыхающих**» играет культорганизатора Лисюткина. «Я видел много таких людей, как Лисюткин. Я их знаю, я их люблю».

«Неглавные» роли Быкова порой запоминаются лучше, чем главные — других актеров. Мужичок из «Носа», пытающийся ехать на санях по летнему Петербургу, задумчиво-печальный дирижер из «Чучела», провожающий пароход с Леной, Шишок из «Деревни Утки», кот Базилио из «Приключений Буратино» (лису Алису из этой замечательной парочки сыграла актриса и жена Ролана Быкова Елена Санаева), тот же самый Лисюткин... Где-то его называли «скоморохом XX века» — и из-за этих ролей, и из-за «Андрея Рублева», где быковский скоморох (сколько библиотек и архивов обошел актер ради этой роли!) мгновенно завладевает вниманием зрителя и не забывается до конца картины, да и потом не забывается.

Когда Алексей Герман предложил Быкову сыграть в «Проверке на дорогах» командира партизанского отряда Локоткова, актер был удивлен: он представлял в этой роли Михаила Ульянова, Николая Губенко, Олега Ефремова — но только не себя. «Но потом выяснилось, что и мои данные подходят для героя».

Нынешнюю жизнь Ролана Быкова грех не назвать героической. Центр детского кино, хлопоты о детских кинотеатрах, снятый фильм «Портрет неизвестного солдата» — о Второй мировой войне, вышедшая книга стихов... Он жалеет о несыгранных ролях: король Лир, Хлестаков, Ричард III. Жальче всего — Пушкина. Хотя нельзя сказать, что все они так и останутся несыгранными. Конечно, и занятость, и усталость... Но был же случай, когда Быков вышел на театральную сцену с температурой 40°, а закончил спектакль — с абсолютно нормальной.