



«У скоморохов не было сценариев». Кадр из фильма «Андрей Рублев».

Ролан Быков мечтал сыграть Пушкина

Прошел год, как ушел замечательный артист, но на телевидении об этом забыли

Роман правда, - 1999, - 12 окт, - с 23

Он умер от опухоли легких, наследственного недуга мужской части семьи, - не оправился после второй по счету тяжелой операции. Даже не стоит говорить, что Ролан Антонович что-то не успел выполнить - у него всегда была куча планов и по взрослому, и по детскому кино, и по собственному Фонду.

Еще в нем была изрядная доля сумасшествия. Он загорался, остывал, спонсировал по любому поводу. Пользовался успехом у женщин, не обладая внешностью героя-любовника. Знал о болезни, но дымил, как паровозная труба. Впрочем, без этого безумия он не сделал бы так много и не сыграл бы сто семь ролей в кино. Не снял бы «Чучело», не вел бы детскую передачу «Спор-клуб», не стал бы возрождать детское кино. Кажется, он разбрасывается. Но люди, знавшие его близко, уверяют, что он успевал везде. Импровизация была его коньком.

Когда праздновался юбилей Студенческого театра МГУ (в создании которого Быков принимал участие), Ролан Антонович произнес речь о людях, которые посвящают жизнь любительскому театру. Это не дает им ни денег, ни славы, ими движет только любовь.

В конце он добавил:

- Я готов встать перед вами на колени!

И встал.

Писатель Леонид Жуховицкий вспоминает, как Ролан Быков рассказывал о съемках у Тарковского:

- Пригласили его на роль скомороха,

который должен был петь песню и танцевать. Дали текст, Быков его прочитал и сказал: «Ведь у скоморохов не было сценаристов, они сами сочиняли монологи». Тарковский согласился. Тогда Быков сочинил себе слова. Тарковский собрался отдать текст композитору. Быков опять за свое: «У скоморохов не было композиторов». Тарковский снова согласился и предложил позаниматься хотя бы с балетмейстером, чтобы поставить танец. Понятно, что на это ответил Ролан. После того как фильм был снят, Тарковский поклялся никогда не приглашать на роли режиссеров.

Режиссер Александр Митта вырос с ним на одной улице (Быков был немного старше). Рассказывает, что Ролан пользовался непререкаемым авторитетом у мальчишек, будучи вовсе не хулиганом с мощными кулаками, а «романтическим юношей» (определение Митты). Митта хотел снимать его во всех своих фильмах. И даже пытался. Уже начал съемки «Гори, гори, моя звезда», когда партийная инстанция потребовала Быкова заменить.

Прошел год после смерти Ролана Быкова. Теперь Фондом развития кино и телевидения для детей руководит Армен Медведев (бывший председатель Госкино). Недавно в здании Фонда открыт современный детский кинотеатр «Ролан».

Ольга БАКУШИНСКАЯ.