

Ролану Быкову исполнилось бы 70...

ВЧЕРА в кинотеатре «Ролан» состоялся вечер, посвященный 70-летию выдающегося российского актера и режиссера Ролана Быкова. Быков был артистом потрясающего перевоплощения, несмотря на то что за ним прочно утвердилась слава комедийного актера, – наоборот, «виной» тому был блестящий Бармалей из «Айболита-66», первая его по-настоящему заметная роль в кино. А уже на следую-

щий год была трагикомическая роль в картине «Служили два товарища», чуть позже – в «Андрее Рублеве», «Носе», «Мертвом сезоне», драматический образ командира партизанского отряда Локоткова в «Проверке на дорогах». Знаменитое «Чучело» стало заметной вехой в режиссерской карьере Ролана Антоновича. И все же боль-



ше всего Быков любил детей. Быков был одним из немногих, кто считал, что для детей надо делать особое кино, учитывая детское восприятие мира, и делал кино не только **про** детей, но и **для** детей. Вспомним его «Автомобиль, скрипку и собаку Кляксу», «Внимание, черепаха!», тот же «Айболит-66».

На вечере в «Ролане» вдова Ролана Быкова Елена Санаева представила альбом с многочисленными фотографиями, кинокадрами. Рядом с ними – стихотворения самого Ролана Антоновича. Кроме того, были показаны фильмы Быкова, практически неизвестные широкой аудитории, – например, коротенькая картина «Я туда больше не вернусь», документально-публицистический фильм «Портрет неизвестного солдата».

Юрий ШУМАХЕР

Недавний вечер - 1999 - 13 лет