

Авансцена

9 декабря в актовом зале "высотки" МГУ было столпотворение. Множество именитых людей. На сцене — мэр Москвы Ю. Лужков, ректор МГУ В. Садовничий, глава российского СТД А. Калягин. Вместе с руководителем студенческого театра Е. Славутиним они дружно перерезали зеленую ленточку. Смысл процедуры разъяснил сам мэр. Он сказал, что давно работающий заслуженный коллектив открывается теперь в новом качестве — как профессиональный государственный "Московский Открытый студенческий театр". По первым буквам — "МОСТ". «Мы даже присмотрели для него помещение, — добавил Ю. Лужков, — настоящий солидный театр должен иметь две сцены — театру будет отдано недостроенное здание, недалеко от входа в Парк культуры».

Вспомним славную биографию новорожденного. 26 января 1976 года силами студентов Мос-

Обновленный «МОСТ»

ковского Университета публике была представлена пьеса Ле Грана "Новоприезжие". Возглавил новый театр ректор — поэт и драматург М. Херасков. Труппа быстро профессионализировалась, и даже положила начало двум ныне известнейшим театрам — Большому и Малому. В пору хрущевской оттепели театр МГУ пережил новый взлет славы — его возглавил Ролан Быков. Кстати, на торжественной церемонии открытия студенческого театра в новом качестве, вдова замечательного актера и режиссера, актриса Е. Санаева дала согласие, чтобы театр "МОСТ" носил имя Ролана

Быкова.

В нынешнем качестве этот театр предлагает спектакли, так сказать, универсального стиля. Драматические сцены соединены в них с музыкальными, певческими и танцевальными эпизодами, и одним из важных "коллективных" героев представления является оркестр. Все это присутствует и в премьерке, приуроченной к открытию сезона и открытию "МОСТА" — в спектакле, который его постановщиком (а также руководителем театра МГУ) Евгением Славутиним назван так: музыкальный римейк маленькой трагедии А. Пушкина "Каменный гость".

Валерий ШЕГАНСИН

Экран и сцена. — 1998 — Дек. (№ 51). — С. 2