

За «Чучело»

Ролану Быкову угрожали тюрьмой

Даже взрослые порой жестоки к тем, кто выбивается из стандарта. Дети жестоки втрое, так как им еще неизвестно, что такое настоящая боль. О том, сколько боли и одиночества пришлось испытать чудаковатой новенькой ученице, ставшей объектом травли всего класса, рассказал двадцать лет назад Ролан Быков в фильме «Чучело».

Всхлипы в туалете

Восемь лет Ролану Антоновичу не давали снимать. Бравовали один сценарий за другим. Идея экранизировать повесть Владимира Железникова возникла неожиданно.

Рассказывает вдова Быкова, актриса Елена Санаева: «Мы получили квартиру, делали в ней ремонт, а сами жили в моей крохотной квартирке у метро «Аэропорт». Соседом у нас был Савва Кулиш. Он и принес однажды к нам книгу Железникова со словами: «Ролан, прочти вот эту повесть детского писателя». Первым ее начал читать сын Паша. Мы его гнали спать, а он закрылся от нас в туалете, и мы слышали оттуда его всхлипывания. Потом книгу очень быстро прочла я и сказала: «Ролан, по-моему, ты должен это ставить. Мне кажется, Чучело – это ты». Он взял книгу. А утром я проснулась оттого, что Ролан Антонович запустил книжкой в потолок. Я, не продрвав глаза, спросила: «Что, будешь ставить?» – «А куда денешься?» – ответил он».

А ваш Ромео-то предатель!

Большую часть картины снимали в Калинин (ныне Тверь), Торжке, Старице и совсем немного в Москве. С натурными съемками несколько запоздали, потому что долго ждали исполнителя одной из главных ролей – Филиппа Янковского. Но родители, актеры Олег и Людмила Янковские, так и не отпустили его на съемки. Диму в итоге сыграл Митя Егоров.

График работы у детей был напряженным, они снимались весь световой день, а после съемок их ждали учителя и уроки, которых никто ради искусства не отменял. А кроме того, как рассказывает Елена Санаева, «многие дети повлюблились друг в друга, что неудивительно, ведь по большому



■ Жестокие игры школьников

счету картина эта про любовь. Один канадский продюсер однажды даже сказал Ролану: «Вы сняли историю про Ромео и Джульетту, где Ромео – предатель». Мой сын Паша, который играл в

Ошибочки вышли

Во многих справочниках Ролана Антоновича Быкова именуют Роландом Анатольевичем и дают неверную дату его рождения – 12 ноября вместо 12 октября. «В метрике у Ролана записано, что родился он 12 жовтня (по-украински – октябрь). Но когда он пришел получить паспорт, – рассказывает Елена Санаева, – ему объяснили: Жовтнева революция – 7 ноября, вот мы и напишем «12 ноября». А имя отца неправильно записали со слов его родственницы (отец давно жил с другой семьей). Она сказала чиновникам, которые выписывали метрику: «Так Тося же он, Тося», тогда написали – Анатолий. Получив паспорт, Ролан не стал ничего исправлять».

Юрий Никулин «забыл» о дедушке

На роль дедушки Лены пробовали знаменитого Павла Кадочникова, затем – актера из провинции. Хотел его сыграть и сам Быков. Но и эти пробы сочли неудачными. Тогда Ролан Антонович пригласил в фильм отца жены, известного актера Всеволода Санаева, и утвердил его. «Но мама была категорически против того, чтобы отец снимался, – вспоминает Елена Санаева. – Она говорила, что это за семейственность: дочь, внук, а теперь еще и муж в одной картине. Я уже решила отказаться от роли учительницы, чтобы играл отец. Но после очередного тяжелого разговора в семье у отца случился сердечный приступ. И он категорически сказал Ролану: сниматься не может, боится подвести – большое сердце. Тогда Ролан и обратился к Никулину. Юрий Владимирович согласился сразу. Но позже никогда не называл эту картину в своем послужном списке. Не знаю почему».

Режьте музыку, как капусту

Музыку к фильму написала Софья Губайдулина – композитор «не для всех». Как-то она пригласила к себе Быкова послушать написанное, встретив его словами: «Я вас сейчас такой вкуснятиной угощу!» И принесла запеченный ... кочан капусты. Ролан Антонович давился кочаном, но это не испортило его впечатление от музыки. Потом Быков спросил у композитора: «Сонечка, а вы не знаете, какова роль моей картины в вашей музыке?» И услышал в ответ: «Ой, Ролан, а вы, пожалуйста, режьте, режьте ее, как хотите!»

■ Единственный защитник Лены – дедушка (Юрий Никулин)

Остров Крым для режиссера закрыли

Быков мучительно боролся за выход фильма на широкий экран. Его заставляли вырезать эпизод сожжения чучела в платье Лены, предлагали убрать драку. На студии директор распорядился не перезаписывать картину для проката. Быков начальство обманул: за скромное вознаграждение договорился с работниками студии, и те перезаписали фильм ночью.

Против «Чучела» ополчился член Политбюро, первый секретарь Московского горкома партии Виктор Гришин. После очередной оплеухи раздавленный Быков вернулся домой. Хотел выпить, но передумал, взял ручку и стал... писать стихи. В середине 90-х он

собрал их в сборник «Стихи Ролана Быкова». Даже за три часа до премьеры в Доме кино разнесся слух, что она не состоится. Ролан Антонович с женой срочно поехали смотреть, не сорвали ли афиши. Не сорвали.

Нелегко складывалась и прокатная судьба фильма. Во многих республиках и городах картину запрещали местные чиновники. «Отец» Симферополя даже грозился посадить Быкова в тюрьму, если когда-нибудь тот приедет в Крым.

Но зрители картину приняли. В кинотеатрах ее посмотрели 23 700 000 человек, а в 1986 году фильм получил Госпремию СССР.

Народное кино смотрела
Александра ОВИКОВА

Ах, эти грустные глаза меня пленили

Пробы на роли учеников прошли 17 000 детей, которых разыскивали в школах, пионерских лагерях Подмосковья, «Артеке» и

«Орленке». Героиню – одиннадцатилетнюю Лену – выбирали особенно придирчиво. В одном из тысячных потоков во второй сотне шла некая Кристина Орбакайте. Как гласит легенда, Быков не знал, что

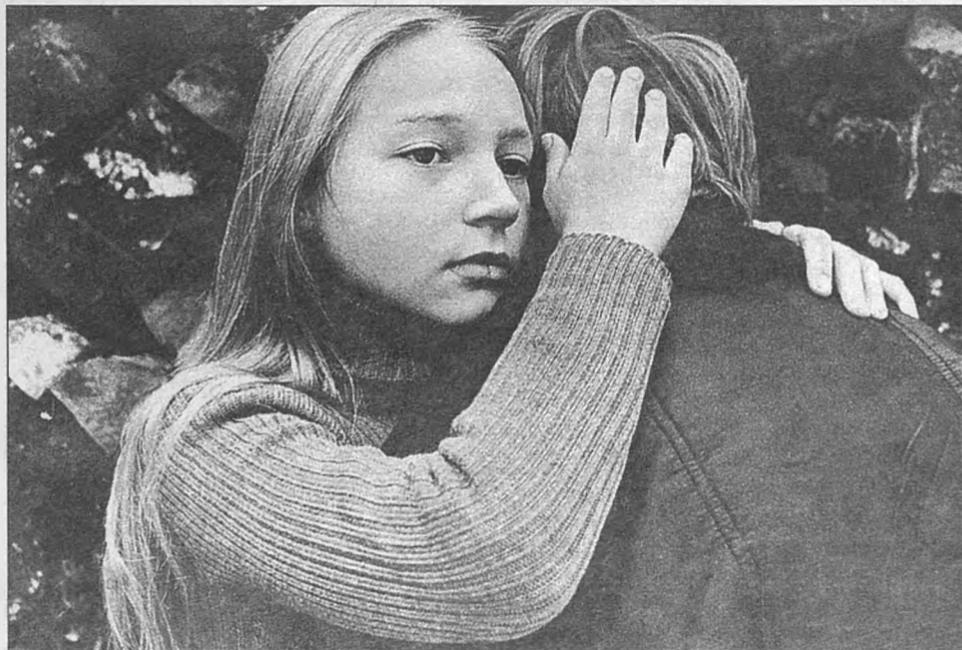
это дочь Аллы Пугачевой.

Вспоминает Кристина: «Фильм «Чучело» – это первая удача в моей жизни. Сначала мы с Быковым друг другу не особо понравились. Я не ожидала увидеть человека, который

снимает хорошие детские фильмы, таким – измученным никотином и бессонницей. И он мною тоже остался не очень доволен. Позже он рассказывал, что искал девочку с наивными глазами, а увидел глаза взрослые и грустные. Но, отсмотрев тысячи наивных глаз, он почему-то решил, что они ему не подходят, и снова обратился ко мне».

Благополучная девочка из звездной семьи так достоверно и трогательно сыграла сироту, что после выхода фильма проснулась не менее знаменитой, чем мама. А одноклассников Кристины особенно поразило ее умение «пускать слезу». Поэтому потом перед трудной контрольной они всегда просили ее плакать почаще.

Роль одной из отрицательных героинь Ролан Быков предложил сыграть Татьяне Проценко, Мальвине из его фильма «Приключения Буратино». «Но я посчитала себя для этой роли слишком взрослой и отказалась», – говорит Татьяна.



■ Юная Елена (Кристина Орбакайте) познала взрослую боль



Андрей Григорьев-Аполлонов:

– «Чучело» я так и не посмотрел, причем сознательно. В детстве был очень впечатлительным ребенком и, узнав, про что этот фильм, решил не ходить, чтобы не расстраиваться, а потом уже и времени не было. Так что Кристина Орбакайте для меня прежде всего невица, да и хорошо, что она предпочла эстрадную карьеру киношной – неvicам больше платят.

Быков Ролану Антоновичу. 20.4.03.