

Солист оперы

Многие черноморцы помнят старшину 1 статьи Бугаева, славившегося на флоте замечательным исполнением любимых моряками песен.

Иван Максимович Бугаев — ныне певец Ленинградского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова — и сам с любовью вспоминает о годах службы на Черноморском флоте, где начинался расцвет его песенного дарования.

Бугаев приехал в Севастополь в 1936 году. Никогда ранее не приходилось ему выезжать за пределы родной Днепропетровщины. Там, в колхозе имени Шевченко, он вырос, учился и работал. Но подошло время призыва, и Бугаев был направлен на действительную службу на Черноморский флот. В школе радистов, куда определили Бугаева, он делал большие успехи, окончил ее с отличными оценками, в совершенстве овладел своей воинской специальностью.

В школе товарищи заметили у Бугаева замечательные способности к пению. Вечерами, перед отбоем, вокруг Бугаева обычно собирались матросы и готовы были слушать его пение без конца.

— У Бугаева, несомненно, природное дарование, — решил начальник школы. — Надо позаботиться, чтобы его способности не пропали даром.

И начальник лично отправился к руководителю флотского ансамбля поговорить о судьбе талантливого моряка.

Прошло некоторое время, и Бугаев, проявивший себя по службе и получивший звание старшины 1 статьи, был направлен в ансамбль флота и вскоре стал его солистом.

В годы войны ансамбль часто выступал перед большими аудиториями моряков. Солист Бугаев стал любимым флотским певцом.

Однажды в Геленджико во время концерта, на котором присутствовали представители командования, Бугаев был вызван к командующему флотом.

— Вы поете очень хорошо, — сказал Бугаеву адмирал. — Вам надо учиться. Как вы смотрите, если мы направим вас в консерваторию?

Это было мечтой Бугаева, и он сказал об этом адмиралу.

В декабре 1943 года Иван Максимович Бугаев стал слушателем Ленинградской консерватории. А через три года он дебютировал на сцене Ленинградского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Бугаев исполнил в опере Бородин «Князь Игорь» партию Владимира Игоревича. Это было серьезное испытание для молодого тенора, но он выдержал его с честью. Театральная общественность тепло приняла певца.

Художественный руководитель театра народный артист РСФСР профессор Б. Э. Хайкин лично принял участие в развитии дарования Бугаева.

— У него замечательный голос, — говорил о Бугаеве режиссер театра Кривалев. — Он обладает исключительной музыкальной памятью и подлинно художественным вкусом. Голос его сохранял чистоту, свежесть, силу, свойственную талантам, nasledующим от народа мастерство песни...

Молодой певец оправдал возлагаемые на него надежды. В короткий срок он стал в театре исполнителем всех основных партий лирического тенора. В «Евгении Онегине» он исполняет партию Ленского, в «Травиате» — Альфреда, в «Князе Игоре» — Владимира Игоревича...

Иван Максимович Бугаев неустанно работает, совершенствуя свое мастерство. Его трудовой день начинается занятиями под руководством профессоров, затем следуют репетиции, вечером — выступление в театре или в концерте. К флоту, в котором начал свой творческий путь Бугаев, он сохранил сердечную привязанность и охотно выступает перед аудиториями моряков.

В. ЯКОВЛЕВ.

Ленинград.

КРАСНЫЙ ФЛОТ

г. Москва

27 MAR 1948