

22 ФЕВ 1958
Газета №

Москва

По путевке флота

Когда пришел призывной возраст, меня взяли на флот.

В коллективе нашей флотской самодеятельности было немало чтецов, танцоров, музыкантов. Я тоже стал выступать в концертах. Командир, офицеры очень заботились о том, чтобы наша самодеятельность развивалась. Для репетиций, спевок отводились специальные часы. Голос у меня окреп, я кое-чему уже научился. Однажды после концерта меня вызвал к себе командир. Разговор шел о том, чтобы перейти в Ансамбль песни и пляски Черноморского флота. Это явилось такой неожиданностью! Трудно было расставаться с товарищами.

Война застала наш ансамбль в Севастополе. Под аккомпанемент рвущихся снарядов ансамбль ежедневно выступал на боевых кораблях, в частях морской пехоты, у авиаторов, на батареях.

В начале 1944 года командование отправило меня в Ленинград, в консерваторию. Потом — встреча с профессором Б. Хайкиным и зачисление в труппу театра. Так участник флотской самодеятельности стал артистом.

Вспоминается случай на одном из концертов в Рижском доме офицеров. Еще в годы войны я познакомился с офицером-авиатором Алексеем Губрий. Он обладал чудесным баритоном, огромным сценическим обаянием и с увлечением пел в коллективе самодеятельности. И вот в первом ряду зала я вновь вижу Алексея Губрий, генерала, Героя Советского Союза! Мы узнали друг друга, и я обратился к собравшимся воинам части, праздновавшей здесь свой юбилей, с предложением — попросить Алексея Антоновича спеть. Все дружно зааплодировали. Губрий поднялся на сцену, и мы исполнили дуэтом душевную украинскую песню.

Почти каждый год я приезжаю в Севастополь, пою у моряков и всегда с глубокой благодарностью думаю о том, что путевку в большую театральную жизнь мне дали самодеятельность, Черноморский флот.

И. БУГАЕВ,
народный артист РСФСР.
ЛЕНИНГРАД.