

17 ДЕК 1960

(К 30-летию сценической деятельности М. А. БУБУТЕЙШВИЛИ)

ДОРОГИЕ МОИ МАЛЬЧИШКИ...

...Сотни детских глаз из темноты зрительного зала с восторгом устремлены на Шурку-мексиканца, лихо отплясывающего чечётку. Дети следят за игрой героев пьесы С. Михалкова «Сомбреро», затаив дыхание, живо, непосредственно воспринимая действие. Веселый, бойкий, задорный Шурка Тычинкин (в исполнении Марии Бубутейшвили) вызывает симпатии и любовь ребят. Актриса всегда умеет найти ключ к детским сердцам, зажечь их своей игрой, сделать происходящее на сцене близким, правдивым, понятным.

Большой творческий путь прошла Мария Аполлоновна Бубутейшвили. 18 декабря театральная общественность города отмечает 30-летие ее сценической деятельности.

Это были 30 лет творческих исканий, горения, полной отдачи сил любимому делу!

Ученицей IX класса 107-й трудовой школы пришла М. А. Бубутейшвили в Русский театр юного зрителя и навсегда связала с ним свою творческую жизнь.

Огромная любовь к театру, чувство ответственности и долга, требовательность к себе, к своему творческому праву, яркий талант спускали ей любовь и уважение юного зрителя.

Роль Топси, озорной негритянской девочки в «Хижине дяди Тома» (в постановке режиссера М. Вахнянского), сыгранная в 1929 году, была первым серьезным экзаменом и первой сценической удачей в жизни актрисы. Более 100 ролей исполнено М. Бубутейшвили после этого. Особенно удавались Марии Аполлоновне роли мальчиков. Она много наблюдала за жизнью ребят, их поведением, привычками. Стремилась проникнуть в их внутренний мир, познать их интересы, мечты.

Каждая удачно сыгранная роль каждый сценический герой — это кусочек жизни актрисы. Том Сойер, Буратино, Гаврик, Гаврош, Алеша Пешков, Павлик Морозов. Да, разве всех перечтешь!

«Дорогие мои мальчишки!», так называет своих «творческих детей» Мария Аполлоновна.

— Я люблю их за пылкий ум, озорство, бесстрашие, горячее сердце, неистощимую фантазию, — сказала она.

...Годы Великой Отечественной войны. Тбилисский госпиталь. Перед ранеными бойцами выступает мальчик с алым галстуком на груди. Он говорит страстно, горячо, говорит о мужестве, долге, бесстрашии... Это человек с большим сердцем, коммунист Мария Аполлоновна Бубутейшвили, принесла все тепло своей души туда, где оно было так необходимо.

За заслуги перед Родиной актриса награждена медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. А в 1950 году ей было присвоено звание заслуженной артистки Грузинской ССР.

Знают тбилисские школьники М. А. Бубутейшвили и как педагога. Работая в Доме художественного воспитания и технической пропаганды, она передает ученикам богатый актерский опыт и знания. Нередко юные воспитанники Марии Аполлоновны с успехом выступают в концертах, на детских фестивалях, а также в спектаклях ТЮЗа.

Хочется пожелать любимой актрисе больших сил и энергии, новых успехов в трудном и почетном деле коммунистического воспитания нашего подрастающего поколения.

Л. ХИТАРИШВИЛИ.

