

Смелая чукча из «Бeverли-Хиллз»

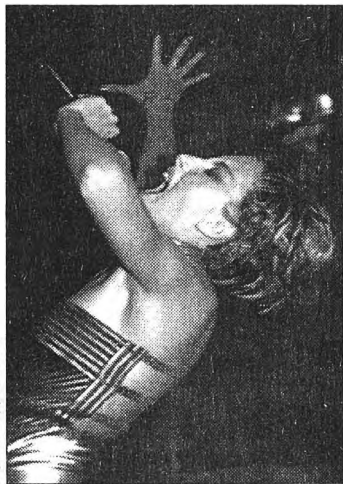
Александр КУРЕЕВ



ишел Камdessus и весь МВФ в шоке: несмотря на кризис, молодые певицы продолжают появляться в России в неудоваемом количестве — не туда ли текут баксы фонда? Намедни в «Бeverли-Хиллз» представили очередную девушку — «девочку-чукчу» (название альбома) Софью Бубнову.

Обратите внимание на тех, кто пришел на презентацию, и вы поймете, что время в Москве молодая иркутянка (журналистка по образованию) провела с пользой. Пели: Николай Носков и Александр Маршалл (оба экс-«Парк Горького»), Евгений Кемеровский, группа «Шао? Бао!», «2 x 2», «А-студио», регги-певец Михей (его песня «Сука-любовь» — радиохит января). Гости: Константин Эрнст, Юрий Айзеншпис, Криста Орбакайте и другие. Сливки. Журналисты, свесив языки на толстые блокноты и худые плечи, бегали за звездами, тягая Кристинку нелепыми вопросами о ее «возможном разводе» (опровергнуто) и доставая всех, кто попадался под руку. Так всегда: прозаики приходят не на мероприятие, а чтобы потрепаться со знаменитостями — так сказать, «в стол», дабы было чем отписаться неделю,

если редактор на ковер выдернет. Бубнова, кроме пения, отличилась на подтанцовках у «Шао? Бао!» — в модных уличных сапогах, юбке и бюстгальтере. А вел праздничный концерт Иосиф Пригожин, директор «ОРТ-рекордз» — как выяснилось, он же продюсер певицы. Знать, видная рыба эта Бубнова — коль за продюсирование взялась такая акула. На банкете Пригожин произнес пышный тост во имя красоти (без микрофона) — а виновница тут же выкрикнула: «Не слушайте вы его!». Смелые эти чукчи!



Сергей ФАДЕЕВИЧЕВ

Век. Мелодия — 1999 — 24 янв. — 19.5