

«Орт-рекордс» выпустила девочку-чукчу

Новый год - новое имя. Так считает продюсерская компания «Орт-рекордс». Ее новый проект - дебютный альбом солистки Софии Бубновой «Девочка чукча». Презентация альбома состоялась в московском клубе «Бeverли хиллз». Президент «Орт-рекордс» Иосиф Пригожин назвал имя, и на сцену вышла, точнее выплыла, взлохмаченная (в соответствии со сценическим образом песни «Девочка чукча»), необычайно гибкая и миниатюрная певица. Запела. Зал заплодировал. Вполне искренне. Зрители, несмотря на то, что это в основном были коллеги по цеху - в прямом смысле конкуренты, певицу приняли. На сцену бросали букеты цветов, пошли соленья и коллективные номера-поздравления. Своей землячке-дебютантке (София родом из Иркут-



София Бубнова в объятиях любимой газеты.

ска) посвятил несколько песен и Женя Кемеровский.

В новом сборнике десять песен. Одна из них - «Помолчим» - на слова и музыку самой Софии. Все песни разноплановые, но очень добротные. А вот «Кружит белая вьюга», по мнению автора, вполне тянет на строчку в хит-параде. Впро-

чем, подождем реакции публики - альбом уже вышел в продажу.

София открыта и мила в жизни, а на сцене создает образ чуть холодноватый и отстраненный, что в сочетании с глубоким тембром ее голоса производит эффект. Имидж Софии Бубновой свеж и оригинален, ее сложно с кем-то сравнивать. Каждое ее появление на сцене - это небольшой моноспектакль (кстати, она сама ставит свои танцы).

О своем пути к сцене София говорит немногословно: «Всегда мечтала петь и много работала». Кто помог с дебютным альбомом? «ОРТ-рекордс». Немного проливает свет на успех ее посвящение со словами любви на обложке кассеты. А если есть любовь, то будут и красивые песни.

Кира СТРУНИНА.

Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Ком. кризиса - 1999 - 30 янв. - с. 15