



композитора или автора песни. Хочется, чтобы получился хит, который крутили бы везде: на дискотеках, в магазинах, дома. Готовя альбом, мы прослушали массу песен, но ни одна не тянула на полновесный хит. пожалуй, только с «Девочкой-чукчей» удачно получилось. Недавно появилась композиция «Крыса» — для этой песни я сама придумала слова и музыку. Да что я! Вахтанг Кикабидзе так и не смог найти то, что ему захотелось бы исполнить и в конце концов сам написал песню — «Пей до дна, если просит тебя тамада».

Найти автора, который писал бы только для тебя, чтобы его песни идеально подходили к твоему голосу, имиджу, — настоящее счастье. Ведь Линда, пока за нее не взялся Фадеев, была обычной исполнительницей, ничем не выделявшейся среди прочей попсы. Или суперпопулярный Шура — его первый альбом почти не продавался, а потом он нашел человека, сделавшего программу специально для него. Теперь Шура мелькает во всех хит-парадах.

— *И все-таки как сделать, чтобы люди ходили именно к тебе, как становятся «звездами»?*

— Пока точно не знаю, я ведь еще молодая исполнительница. Сейчас трудно пробиться наверх, вокруг столько талантливых, классных певцов. Мне хочется делать что-то свое, особенное, необычное. Я мечтаю, чтобы люди приходили на мои концерты и чувствовали себя комфортно, как дома. Нужно работать для каждого человека по отдельности, для каждого ли-

ца, которое смотрит на тебя из зала. Об этом знает в начале своей карьеры каждый артист, а потом все забывается.

Мне кажется, что мои выступления должны стать своего рода терапией, чтобы зрители приходили на меня, как на Кашпировского. Приходили, слушали, им становилось легче, трудности отступали, было хорошее настроение и желание творить.

— *Тебе нравится кто-нибудь из западных исполнителей?*

— Недавно включила MTV, долго смотрела и даже расстроилась — все нравится. Потом посмотрела наш канал и поняла, что мы отстали лет этак на сто пятьдесят, если не больше. А вообще, на Западе тоже не все гладко. Наша компания ОРТ-Рекордс отправила меня посмотреть на мир, на работу других исполнителей, послушать живую музыку разных жанров. Среди прочих мест я побывала в Нью-Йорке. В это время там была с концертами Алла Пугачева. Так после ее выступления люди выходили и светились от счастья...

Что касается западных исполнителей, у них сейчас тоже кризис. Правда, кризис идей, кризис таланта. Молодых певцов уровня Барбры Стрейзанд, Пола Маккартни, Элтона Джона нет и, похоже, не предвидится. Сейчас гам, так же как у нас, модно перепевать старые песни. Причем этим заняты преимущественно гемнокожные группы и исполнители. Перепели, по-моему, уже все, что дальше делать будут — не знаю.

— *Что тебя больше всего поразило в США?*

— Там есть такое бюро, куда любой может прийти со своим изобретением и зарегистрировать его. Любая, самая безумная идея не будет отвергнута. Никто не скажет, что тебе надо обратиться в другое место, и не будет выразительно крутить пальцем у виска. Приходят с чем угодно — начиная от препаратов, автоматически выдавливающих пасту из тюбика, до средства от облысения и новых машин для мытья посуды. Нам такое бюро жизненно необходимо, чтобы помочь людям стать свободнее, раскрепоститься. В России живут очень замкнутые люди. Особенно это чувствуется во время концертов, когда человек пришел отдохнуть и все равно не может переключиться, расслабиться.

— *А как ты отдыхаешь и расслабляешься?*

— В свободное время, а значит, нечасто, люблю полежать перед телевизором, посмотреть фильмы, клипы. Я редкий гость дома, за что мне постоянно достается.

— *От мужа?*

— Нет, у меня живут два зверька — шиншиллы. Трогательные, маленькые, глаза как бусинки. Так вот они всегда требуют к себе внимания и ужасно обижаются, когда у меня не хватает времени, чтобы заняться ими.

— *Ты любишь готовить?*

— Кроме рыбы, я ничего не готовлю. Люблю рыбу в любом виде и в любое время суток. Родину за нее готова продать. А так, кормлю своих шиншилл и сама заодно питаюсь. Они очень любят овощи, а мне приходится сидеть на диете — за компанию с ними. У нас есть общее пристрастие — кедровые орешки. Я их люблю с детства и зверьков к ним приучила, поэтому на рынке я любимая покупательница — беру орехи килограммами.

Так что среди моих увлечений — музыка, шиншиллы, орехи и сон. Правда, с последним большие проблемы. Я люблю поспать — чем дольше, тем лучше, а вместо этого приходится вставать ни свет ни заря, ехать на студию или репетировать. Первое время было очень трудно, а теперь привыкла.

— *По слухам, в качестве альтернативы карьере певицы ты могла стать журналисткой.*

— На самом деле я отучилась три курса на журфаке, но это было не мое решение. Родители были уверены, что без высшего образования мне ничего не добиться в жизни, и уговорили поступать в университет. Учиться не хотелось, и при первой же возможности я сбежала. В тот период я работала в куче мест, потому что иногородним в Москве живется не просто. Я в совершенстве овладела профессией посудомойки, работала в редакции, официанткой, но все же стала певицей, как и мечтала.

Фото Вячеслава ПОМИГАЛОВА